



I. PRINCIPADO DE ASTURIAS

• OTRAS DISPOSICIONES

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

RESOLUCIÓN de 21 de mayo de 2015, de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte, por la que se incluyen en el Inventario del Patrimonio Cultural de Asturias los hórreos de tipología beyusca existentes en el concejo de Ponga.

Los hórreos beyuscos constituyen una variante peculiar del hórreo en Asturias, caracterizándose por su cubierta a dos aguas, la planta cuadrada o rectangular y una cámara cerrada con tablas horizontales, generalmente de pequeñas dimensiones, aunque hay ejemplares que presentan particularidades y excepciones a este modelo general. Se considera que estos hórreos beyuscos son testimonio de la tipología dominante de graneros existentes en Asturias antes de la imposición del hórreo tipo asturiano de engüelgos, con cubierta a cuatro aguas y cámara con cureñes verticales.

Con fecha 29 de mayo de 2014 se incoó mediante Resolución de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte expediente para la inclusión en el Inventario del Patrimonio Cultural de Asturias de los hórreos de tipología beyusca existentes en el concejo de Ponga.

Con posterioridad a dicha Resolución se ha seguido la tramitación regulada en la Ley de Patrimonio Cultural de Asturias. Así, en el transcurso de la tramitación del expediente se han obtenido los siguientes informes de instituciones consultivas:

- La Real Academia de la Historia resume las características de los hórreos beyuscos, que describe como una variante arcaizante de los hórreos asturianos y concluye informando favorablemente su inclusión en el Inventario del Patrimonio Cultural de Asturias.
- La Universidad de Oviedo informa favorablemente la propuesta de inclusión en el Inventario de los hórreos beyuscos del concejo de Ponga.
- Con fecha 6 de febrero de 2015 se abrió, mediante publicación en el *Boletín Oficial del Principado de Asturias* del correspondiente anuncio, el trámite de información pública de este expediente. Durante los veinte días hábiles en los que estuvo abierto ese plazo no se recibió ningún escrito en relación con el expediente. Previamente, el 31 de julio de 2014, se había recibido un escrito de Dña. Honorina Tomás Rivero puntualizando unos datos relativos al hórreo registrado como CH-05, en Casielles, y denominado en la documentación técnica del expediente como "Horru de Perico".

El conjunto de la tramitación fue analizada por el Consejo del Patrimonio Cultural de Asturias, en la reunión que su comisión permanente celebró el 17 de abril de 2015. Se acordó entonces informar favorablemente la inclusión en el Inventario del Patrimonio Cultural de Asturias de los hórreos de tipología beyusca existentes en el concejo de Ponga.

Vistos los artículos 22, 24, 59 y 60 y demás concordantes de la Ley del Principado de Asturias 1/2001, de 6 de marzo, de Patrimonio Cultural; la Ley 30/92, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común modificada por la Ley 4/1999, de 13 de enero; la Ley 2/1995, de 13 de marzo, sobre Régimen Jurídico de la Administración del Principado de Asturias; la Ley 6/1984, de 5 de julio, del Presidente y del Consejo de Gobierno del Principado de Asturias, modificada por la Ley 15/1999, de 15 de julio y demás disposiciones de aplicación,

RESUELVO

Primero.—Incluir en el Inventario del Patrimonio Cultural de Asturias los hórreos de tipología beyusca existentes en el concejo de Ponga. Estos hórreos se describen en el anexo I y II de la presente Resolución.

Segundo.—Ordenar la publicación de la presente Resolución en el *Boletín Oficial del Principado de Asturias* y en el Boletín Oficial del Estado.

Oviedo, 21 de mayo de 2015.—La Consejera de Educación, Cultura y Deporte, Ana González Rodríguez.—Cód. 2015-10837.

Anexo I

DESCRIPCIÓN DE LOS HÓRREOS BEYUSCOS

Los hórreos beyuscos pueden definirse esquemáticamente como hórreos de planta cuadrada o rectangular, cámara cerrada con tablas horizontales y cubierta a dos aguas. Sin embargo, la realidad es mucho más complicada y precisamente el gran interés que tienen estos hórreos radica en la variedad de soluciones que podemos encontrar en un territorio tan pequeño y que, con seguridad, están aportándonos claves para indagar en el proceso de evolución del hórreo asturiano.

El primero en denominar «hórreos beyuscos» a este grupo de hórreos situados en Los Beyos fue Guillermo Mañana Vázquez en su libro: *Entre los Beyos y el Ponga*. El cordal del Colláu Zorru (1988), en el que hace además un recuento de ellos consignando 28 ejemplares.

Características estructurales de los hórreos beyuscos.

— Las cubiertas.

En el hórreo beyusco, las cubiertas son por lo general a dos aguas, con teja curva del país como material de cobertura. La teja, en los hórreos que no han sido renovados, se coloca en seco, sin argamasa, con un buen número de piedras de moderado tamaño actuando de sujeción frente al viento. En algún elemento detectamos la existencia de llábanos o llambries, losas planas que se colocan en los bisticchos —aleros— y que sin duda nos remiten a soluciones de cubierta que serían las generalizadas en otros tiempos.

En efecto, cubiertas de llambries y aún de tablas de roble, persisten en la actualidad en algunas mayaes, brañes o vegues —asentamientos pastoriles del concejo—.

Como excepción, aparecen las cubiertas a tres aguas. Éstas son de gran interés porque pueden estar documentando la evolución de las cubiertas a dos aguas de los hórreos beyuscos hacia las de cuatro aguas, características del hórreo asturiano tipo. Presentan frontón en la fachada de acceso y faldón estructurado sobre aguilonos en la parte posterior.

Aunque tenemos referencias de al menos tres ejemplares, tan solo uno ha llegado hasta nosotros: el Horru de Lorenzo en san Ignacio/El Beyu, habiendo desaparecido sin posibilidades de estudio uno en Viegu, del que conocemos tan solo una fotografía publicada por Eugeniusz Frankowski (1918); y otro, el Horru d'Antón, en Bores que conocemos a través de una fotografía de Guillermo Mañana (1988).

Desde el punto de vista estructural la cubierta a dos aguas está definida por el cumbral, la viga cumbreira, y la viga'l quesu o cruceta que corre paralela a ésta por un plano inferior atando los dos liños frontales. El cumbral está sustentado por dos puntales ensamblados a ambas vigas mediante caja y espigo. Estos puntales, de una altura de entre 60 y 70 cm, están en el mismo plano que el cerramiento de tablas del hórreo, son de sección cuadrada o rectangular y presentan acanaladuras laterales donde van encajadas las tablas horizontales que cierran, tanto en el lado frontal como en el posterior, los hastiales o frontones del hórreo. La luz de la viga cumbreira suele presentar refuerzos: un pie o enano en el centro, el poriyu, o más raramente dos intercalados, o un contéu o tornapuntas, en cada uno de los extremos.

Tanto la viga cumbreira como las cabezuelas de los liños laterales se prolongan más allá de la cámara del hórreo conformando un alero desarrollado. Éste está formado por pares de cabrios de sección cuadrangular o de rollizos, separados unos 50 cm, sobre los cuales se coloca, perpendicular a ellos, la ripia. Otras veces no hay cabrios propiamente y son sustituidos por gruesas tablas yuxtapuestas. Encima de todo el conjunto, la teja del país, como ya dijimos puesta en seco, sin ningún tipo de sujeción a excepción de un buen número de piedras como recurso contra el viento.

— La cámara o la caxa'l horru.

La cámara del hórreo beyusco es bastante más pequeña que la del hórreo asturiano tipo, no sobrepasando casi nunca los 4 m de lado. La mayoría son rectangulares, aunque hay que decir que la diferencia entre los lados cortos y los largos suele ser bastante reducida. Algunas medidas: 3,52 x 3,26 m (Biamón); 3,42 x 3,06 m (Casielles d'Arriba); 3,82 x 3,59 (Les Cortes), etc. siendo las extremas: 2,97 x 2,90 (Robriellos) como el de caja más reducida, y 4,87 x 4,22 m (Monesteriu) el de cámara más grande. Este último presenta ya una escala semejante a la del hórreo asturiano tipo, lo que unido a la existencia de algunos elementos estructurales, como la incorporación de gatos atando los liños, nos obliga a plantearnos la duda de si no estaremos ante un hórreo asturiano tipo con la cubierta transformada.

Las cureñes, tablas de cerramiento de la cámara, son en la mayoría de los casos verticales, de una altura entre 0,95 y 1,15 m. En muchos casos van engarzadas entre ellas con peines, aunque también es frecuente que carezcan de cualquier tipo de engarce y vayan colocadas a tope, solamente encajadas en las acanaladuras superior e inferior de liños y trabes. Como no usan engüelgos —piezas esquineras monóxilas— las esquinas se solucionan simplemente por el acercamiento de las cureñes que se enrasan conformando la esquina. Ésta suele ir sin clavar, por lo que son frecuentes los fallos estructurales por desplazamiento horizontal de la cámara. Una solución paliativa, muy característica del hórreo beyusco, está en el uso de las charranches, tablas clavadas a 45.º, a modo de riostra, que fijan la cureña esquinera a su trabe correspondiente y aunque de aspecto endeble son bastante efectivas.

Más interés ofrecen los hórreos beyuscos de cureñes horizontales. El ejemplo más arcaico, que quizá responda al modelo primigenio del tipo, era el Horru de Ciriaco, en Robriellos, un hórreo excepcional de buenas proporciones y cubierta de teja a doble vertiente, con cureñes horizontales que remataban ensambladas en las esquinas, con las testas voladas. Esta técnica de construcción en madera, conocida como blockbau, ya aparece en Europa a mediados de la Edad del Bronce y es la que presentan algunos otros hórreos europeos: mazots, stadel del cantón de Valais (Suiza); rascard, raccard del Valle de Aosta, en la zona alpina de Italia; härbre de Suecia; stabbur de Noruega, etc.

En Asturias no contamos con testimonios de más hórreos de estas características, tenemos solamente referencias del hórreo de la Tía Cilia, en Casielles d'Arriba, que tenía vigas de tejo y era encuayáu, pero este término, muy común en el área de Los Beyos, no define solo esta técnica sino que es genérico para cualquier tipo de ensambladura entre piezas

de madera. Por el contrario, sí se conservan algunos ejemplares de este tipo en los concejos de la parte nororiental de León: dos ejemplares en Soto de Valdeón, uno en Prioro (Valdeburón), otro en Las Bodas (Boñar) —quizá el más antiguo sobreviviente de este estilo en toda la península— y para acabar, otro de Las Ilces (Liébana), que en la actualidad está instalado en un camping de Mieses, cerca de Potes.

Otra solución para el cerramiento de la cámara del hórreo que aparece en Los Beyos responde a una técnica más evolucionada, dispone también las cureñes en horizontal e incorpora una nueva pieza en los esquinales, la cantonera o esquinero. Postes de sección cuadrada o rectangular, de unos 12-15 cm de lado, ensamblados a caja y espiga en traveses y liños. Presentan acanaladuras en dos de sus lados donde van alojadas, colocadas a tope, las cureñes. Éstas pueden alcanzar toda la longitud de la cara del hórreo o sólo un tramo, estando en ese caso encajadas en otro poste, de sección rectangular, que suele situarse en el centro. En ocasiones este poste central no tiene esa función y actúa sólo como refuerzo estructural, atando el liño al trabe de su lado y actuando como tope para las cureñes horizontales.

En estos hórreos, las puertas —que suelen ser dos aunque se trate de un único propietario— se sitúan emparejadas en una de las fachadas rematadas en frontón, a ambos lados de una cureña vertical central que, alineada con el puntal y la viga cumbre tiene carácter estructural. Aquí las cureñes, aunque en los otros lados del hórreo sean horizontales, son siempre verticales. Estos hórreos de cantonera suponen un avance en cuanto a su estabilidad estructural con respecto a los hórreos beyuscos de cureñes verticales, que podemos considerar híbridos. De este tipo se conservan en Asturias muy pocos ejemplares: el hórreo de julio, en Casielles d'Arriba; el hórreo de Tolivia; el de Alfredo, en el Barriu Altu de Vibuli y ya en estado de semirruina, el de Les Cortes, en Viegu. Este modelo de hórreo lo encontramos también en el noreste de León, en Valdeburón y Tierra de La Reina, con gran variedad de soluciones tanto en la estructura de la caja como en las cubiertas.

Las maderas empleadas en todos los casos son el castaño y el roble, siendo anecdótico el uso de haya en algunas cureñes o elementos menores.

A pesar de su limitado tamaño, los hórreos beyuscos suelen ser de propiedad compartida por lo que el interior de la cámara se distribuye en tantos espacios como propietarios, mediante tabique de sardu —varas entretejidas de castaño o avellano— o de tablas. La mayoría están divididos en dos espacios, situándose las puertas emparejadas en el frontal y aprovechando la viga'l queso para fijar el tabique; éste suele llegar hasta la viga cumbre, segregando ambos espacios. Una sencilla tenovia —tabla horizontal que suele apoyarse en las pegolleres— a la que se sube por la subidoria de piedras irregulares, permite acceder a las puertas. Sólo en un par de hórreos, el del barrio de Cuadriellu, en Fanu, y el de La Bolera, en El Beyu, aparece una pasera o escalera pétreo de acceso.

— Los apoyos.

Al igual que en el hórreo asturiano tipo, el cuadro de traveses apoya, con la intermediación de las tazas o tacos de madera de ajuste, en cuatro pegollos. Estos pueden ser de piedra, por lo común sin gran trabajo de labra, lo mismo que las pegolleres o llambries, estas últimas de formas redondeadas. Cuando los pegollos son de madera se asiéntan sobre una solera o pilpayu, base de piedra que sirve tanto para procurar la horizontalidad de la cámara como para evitar que la humedad afecte a la madera de los pies, y suelen darles forma troncopiramidal, estando trabajados con mayor cuidado.

El suelo del hórreo suele ser de pontes, anchos tablones dispuestos de lado a lado, que van encajados a tope en regaduras practicadas en la cara interior de los traveses. A veces de tabla dispuesta en dos tramos y, en soluciones más modernas, de pontoncillo y ripia. El suelo aparece casi siempre reforzado con el sovigañu, o viga carcelera, ensamblado a los traveses en posición central. Por lo general va ensamblado con encaje ciego aunque, en una solución más arcaica, presenta mayor sección y encaja a media madera en los traveses, bien en posición durmiente o montante, volando sus testas al exterior y apoyándose en dos nuevos pegollos. Estamos pues ante un hórreo de seis pegollos, a nuestro entender la solución primitiva, que podemos ver aún en muchos hórreos del oriente asturiano.

En estos hórreos los pegollos apoyan en el terreno, siendo el solhorru o espacio inferior bajo la cámara delimitado por los apoyos, por lo general bajo y muy desigual a causa de estar asentados en pendiente, con alturas variadas entre 0,80 y 2 m. Este espacio era utilizado para guardar los carros, ramos y rametos para el transporte de la hierba, las carretes del cuchu —para el transporte de tierra y estiercol— y para almacenar la leña. Solo en dos casos: el hórreo de Moisés, en Biamón y el de Herminio, en Casielles d'Arriba, los pegollos se levantan sobre muros perimetrales que limitan un espacio inferior dedicado a cubil, gallinero o leñero. En un tercer caso, el hórreo de Mercedes en Robriellos, carece de pegollos y la cámara apoya directamente sobre los muros de un espacio inferior dedicado a cuadra de cabras.

Los modelos de hórreo beyusco.

Los hórreos beyuscos constituyen un patrimonio de especial interés porque muestran variantes tipológicas que nos ayudan a entender la evolución del hórreo en Asturias. Así, en una clasificación ideal en orden a la antigüedad de su técnica constructiva —y dejando a un lado los hórreos de cámara cerrada con varas entretejidas— el modelo más antiguo de hórreo beyusco sería un hórreo de planta rectangular, con cureñes horizontales ensambladas en las esquinas, con seis pegollos o más y techo a dos aguas de cubierta vegetal (tabla o paja) o de losas. Con estas características ya no existe ningún ejemplar, siendo el más cercano desde el punto de vista tipológico el desaparecido Horru de Ciriaco, en Robriellos.

A la segunda etapa evolutiva correspondería el hórreo de cureñes horizontales encajadas en postes esquineros, con planta rectangular, cuatro o seis pegollos y cubierta a dos aguas de materia vegetal, losas o teja del país. A este modelo pertenecerían varios de los hórreos beyuscos censados: el de julio Vidarte, en Casielles d'Arriba; el de Tolivia; el de Les Cortes, en Viegu y el de Alfredo, en Vibuli.

En una tercera etapa la cámara del hórreo, cuadrada o rectangular, aparecería cerrada con cureñes verticales, apoyaría en cuatro pegollos y estaría cubierta a dos o tres aguas con teja del país. Este modelo, al que corresponderían el resto de los hórreos beyuscos censados, ya supone cierta hibridación pues, aparte de su tamaño y la escala de sus elementos, sólo conserva las soluciones de cubierta como rasgo distintivo respecto al hórreo asturiano tipo.



El último escalón evolutivo correspondería al hórreo asturiano: de planta cuadrada, cureñes verticales con engüelgos esquineros en el cerramiento de la cámara, apoyado sobre cuatro pegollos y cubierta apiramidada de teja del país.

Esta descripción, al igual que las fichas descriptivas de cada hórreo beyusco que se incluyen en el anexo II, forma parte del trabajo de catalogación y censo de hórreos con cubierta a dos aguas en el Oriente de Asturias que ha sido realizado, por encargo de la Dirección General de Patrimonio Cultural, por el etnógrafo Ástur Paredes.

CATÁLOGO DE HÓRREOS CON CUBIERTA A DOS AGUAS EN EL ORIENTE DE ASTURIAS

ELEMENTO	Horru de M oisés	Ficha N°	5004 / CH-01
Concejo	Parroquia	Entidad de población	Barrio-casería
Ponga	Caselles	Biamón	



VALOR DEL ELEMENTO	DATACIÓN	S. XIX	SITUACIÓN
Excepcional <input type="checkbox"/> Sobresaliente <input checked="" type="checkbox"/> Interesante <input type="checkbox"/> Escaso <input type="checkbox"/>	Aproximación cronológica S. XVI XVII XVIII XIX XX <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		En plaza <input type="checkbox"/> En antoxana <input checked="" type="checkbox"/> En corralada <input type="checkbox"/> Acceso rodado <input type="checkbox"/> Peatonal <input checked="" type="checkbox"/>
	Tipo	H órreo beyusco	

PROPIEDAD:	Herederos de M oisés L ópez Rivero	
USO ACTUAL:	Abandonado	<ul style="list-style-type: none"> • El lliñu oeste presenta una rotura, con hundimiento en su tramo central. La cubierta sufre el desplazamiento de las tejas permitiendo en varios puntos la filtración de humedades. Ruina parcial. • Desplazamiento de algunas cureñes en la fachada oeste, lado donde se sitúa la puerta. Conserva sólo la mitad del suelo. Apoyos firmes y aplomados. Fallos estructurales, con ligero desplazamiento horizontal del conjunto de la cámara que amenaza colapsar el hórreo.
ESTADO DE CONSERVACIÓN		
	B D M RP RT	
Cubierta	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Cámara	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Apoyos	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

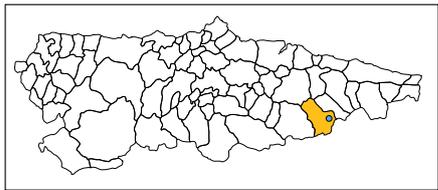
SITUACIÓN

5004 / CH-01

Datum	Latitud	Longitud	Coordenadas U.T.M.	
ETRS89	43° 11' 50.45" N	5° 5' 38.43" W	X: 329.865.69 m	Y: 4.784.858.94 m
Huso: 30	Información catastral:		Polígono: 35	Parcela: 85
Altitud: 698 m	Mapa Topográfico de Asturias 1:5000	Hoja	CASIELLES	Nº: E05000550307



BASE: SIGPAC. SERVICIO CARTOGRAFICO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS



- Ortofoto de la aldea de Biamón y localización del Horru de Miciés [CH-01], el único que se conserva actualmente.
- Situación en Asturias.

NÚCLEO DE POBLACIÓN

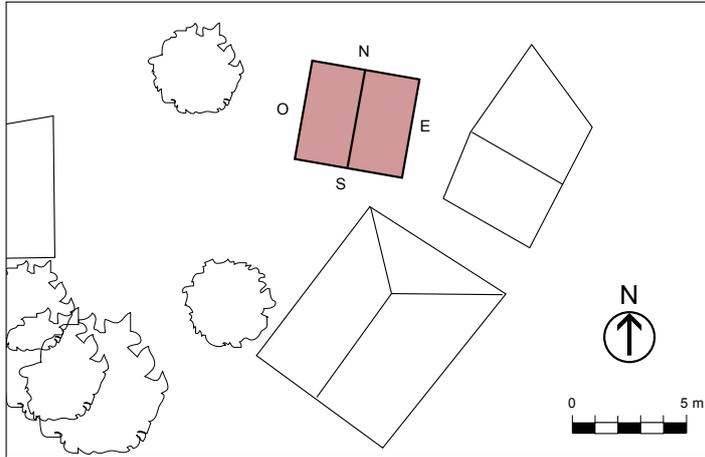
ACCESOS	CARÁCTER	CASERÍO TRADICIONAL	CONSERVACIÓN	ENTORNO HÓRREO
Carretera local <input type="checkbox"/>	Dinámico <input type="checkbox"/>	+ 75% <input checked="" type="checkbox"/>	Bien <input type="checkbox"/>	Tradicional <input type="checkbox"/>
Pista <input checked="" type="checkbox"/>	Estable <input type="checkbox"/>	50-75% <input type="checkbox"/>	Aceptable <input type="checkbox"/>	Alterado <input type="checkbox"/>
Sendero <input type="checkbox"/>	Recesivo <input type="checkbox"/>	25-50% <input type="checkbox"/>	Deficiente <input checked="" type="checkbox"/>	Degradado <input checked="" type="checkbox"/>
	Abandonado <input checked="" type="checkbox"/>	- 25% <input type="checkbox"/>	Ruina <input checked="" type="checkbox"/>	En ruina <input checked="" type="checkbox"/>

• Desde la iglesia de San Juan, en Casielles d'Arriba, se accede por una pista sin asfaltar de 1,3 Km practicable para vehículos convencionales. La aldea está abandonada y muchas de las casas y cuadras están en proceso, más o menos avanzado, de ruina. Tan sólo una familia acude eventualmente por tener ganado en la zona.

ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO

5004 / CH-01

ORIENTACIÓN



ACOTACIONES BÁSICAS

PLANTA

Cuadrada Rectangular

	FRONTAL	LATERAL
CÁMARA	3,52 m	3,26 m

	FRONTAL	LATERAL
ALTURAS		
Hastial	84 cm	

Liños	14 cm	13,5 cm
-------	-------	---------

Cureñes	102 cm	98 cm
---------	--------	-------

Trabes	24 cm	27 cm
--------	-------	-------

Suspensión	74 cm	193 cm
------------	-------	--------

LOS APOYOS

Flpayos <input type="checkbox"/>	Pegollos <input checked="" type="checkbox"/> 4	Madera <input type="checkbox"/>	Cantería <input type="checkbox"/>	ESPACIO INFERIOR	
Murios <input checked="" type="checkbox"/>	Piedra s.l. <input checked="" type="checkbox"/> 4	Mixtos <input type="checkbox"/>	Solhorru <input type="checkbox"/>	Caramanchón <input type="checkbox"/>	Corte <input checked="" type="checkbox"/>
Sofitos <input type="checkbox"/>			USOS		

• El hórreo se levanta sobre un espacio inferior cerrado de mampostería. Con una altura irregular en torno a los 80 cm, el muro perimetral remata en su parte superior con grandes llábanes calizas, sobre las que apoyan los cuatro pegoyos, del mismo material y labra irregular. Sendas pegollosas pétreas de formas redondeadas, con tazas de asiento, soportan el conjunto de la cámara.

ESTRUCTURA Y CERRAMIENTOS DE LA CÁMARA

TRABES		SOLADO		SOVIGAÑU		REFUERZOS ESTR				
A media madera <input checked="" type="checkbox"/>		De pontes <input type="checkbox"/>		Vigapié <input checked="" type="checkbox"/>		Charranches	N	S	E	O
Remontaos <input type="checkbox"/>		Pontones y tabla <input checked="" type="checkbox"/>		Encuayáu <input checked="" type="checkbox"/>		Costeros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		De tillu <input type="checkbox"/>		Atáu <input type="checkbox"/>		Gatos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CUREÑES		ENGARCES		ESQUINAS						
Horizontales	N S E O	A peine	N S E O	Engüelgu	NE	SE	NO	SO		
Verticales	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Machimbre	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Esquineru	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Mixtas	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	A tope	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Cureñes	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>					

• Este hórreo plantea soluciones inéditas en algunos aspectos constructivos: cerramiento de cureñes verticales en las cuatro caras, colocadas a tope y con mandiles exteriores. Este recurso hermetiza los huecos entre cureñes mediante barrotos clavados a modo de tapajuntas. La cara norte, la más expuesta, se refuerza además en su tramo inferior con tablas clavadas, dispuestas horizontalmente. Los cureñes conforman las esquinas y sus encuentros se afianzan mediante parejas de pies derechos que, encajados en el liñu y trabe correspondientes mediante espigo, ahorquillados, etc. traban el conjunto. En la cara N, dos de estos pies derechos aparecen exentos, separados de la esquina y dispuestos a modo de puntales entre trabe y liño, quizá como refuerzo estructural. Suelo de tabla apoyado en sovigañu central y dos pontones, uno de los cuales fue retirado causando el hundimiento de la mitad del suelo. El sovigañu, paralelo a la cumbre, encaja en los trabes durmientes.

ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO

5004 / CH-01

LA CÁMARA

HUECOS				ESPACIOS INTERIORES		ACCESOS					
	N	S	E	O			N	S	E	O	
Puertas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Tabique de sardera	<input type="checkbox"/>	Pasera	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Respiraderos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Tabique de tabla	<input type="checkbox"/>	Subidoria	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>	Tenovia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

• Al tratarse de un único propietario, carece de compartimentos interiores. Presenta una única puerta en el lado oeste, en posición central. Contiguo a ésta, algunas cureñas fueron sustituidas en época reciente por tablas horizontales clausurando quizá otra antigua puerta. A sentado en terreno pendiente, se accede al hórreo por la parte alta a través de una tenovia, careciendo de escalera, tan solo una piedra ligeramente realizada.

LA CUBIERTA

Nº DE AGUAS	MATERIALES	ENLATADO	ESTRUCTURA	CERRAMIENTO DE FRONTONES	
<input checked="" type="checkbox"/> 2	Teya <input checked="" type="checkbox"/>	Cabrios <input checked="" type="checkbox"/>	Cumbral <input checked="" type="checkbox"/>	Principal	<input checked="" type="checkbox"/> N
	Llambries <input type="checkbox"/>	Tablones <input type="checkbox"/>	Cruceta <input type="checkbox"/>	Posterior	<input checked="" type="checkbox"/> S
	Otros <input type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>	Puntal/es <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Puntal <input checked="" type="checkbox"/>
	Sobrelliños <input type="checkbox"/>	Orilleros <input type="checkbox"/>	Contéu/os <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Tablas hor. <input checked="" type="checkbox"/>
			Poriyu/os <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Tablas vert. <input type="checkbox"/>

• Cubierta a dos aguas de teja del país sobre un enlatado de siete pares de cabrios y ripia. Un pie derecho articulado en dos tramos, sustentado en el trabe y ahorquillado en su extremo superior, sirve de refuerzo al cumbral o viga de caballete, en el lado N. En el frontón opuesto, un puntal apoyado en el lliñu cumple la misma función. El hórreo carece de viga'l quesu o cruceta lo que contribuyó a su debilidad estructural.

ELEMENTOS ORNAMENTALES Y ARTE POPULAR APLICADO

DESCRIPCIÓN

- Carece de motivos decorativos. El único elemento ornamental reseñable: las sencillas molduras que presentan las testas de algunos cabrios.

REFERENCIAS

- MAÑANA VÁZQUEZ, Guillermo: Entre Los Bayos y el Ponga, Oviedo, 1988.
- PAREDES, Ástur y FERNANDE, Gausón: "Horros beyuscos nel cantu'l desanicu", en Asturias, memoria encesa d'un país, nº 33, 2013, pp. 22-27.
- COBO ARIAS, Florencio: El hórreo y el dillero en la Asturias Medieval siglos IX-XV, Oviedo, 2013.
- Aparece con el nº 47 en el Censo de Hórreos de la Delegación del M.E.C. en Asturias (1972), entre los elementos que se atribuyen genéricamente a la parroquia de Caselles. Se señala su condición de hórreo, situado "en plaza", cubierto de teja, con pegollos de "una pieza de piedra" y se le atribuye una antigüedad aproximada de dos siglos.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5004 / CH-01



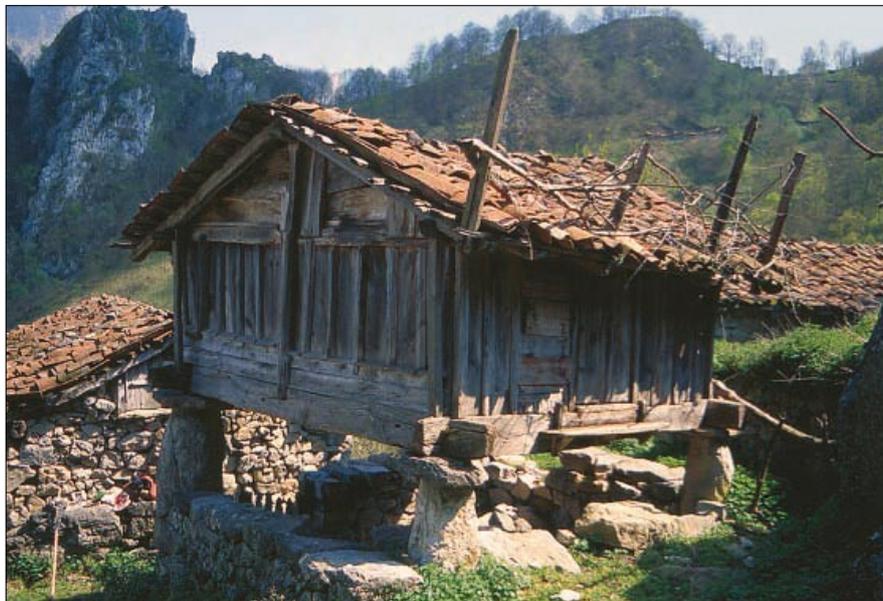
• Vista general del horru de Misés la cara norte, rematada en hastial, y la cara este. Se levanta sobre muro de mampostería que cierra un espacio dedicado a cubil, con acceso en el lado este a través de una cancilla—hoy desmantelada—. Carece de caramanchón. Apoya en cuatro pegollos de piedra caliza de labra muy tosca. Un soviñañu central encajado en los trabesfemeso trabes durmientes, complementado con dos pontones, sirve de refuerzo a un suelo de tablas hoy parcialmente en ruina.



• El conjunto de la casería, con el hórreo en primer término; la corte—edificio destinado a cuadra y pejar— y, al fondo, la vivienda. Actualmente el conjunto está abandonado.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5004 / CH-01



• A sentado en pendiente, se accede al hórreo desde la cota alta a través de una única puerta en la cara oeste. Una piedra de gran tamaño hace las veces de subidoría para alcanzar la tenovia —tablón sustentado por dos maderos acodados clavados al trabe— dando paso al interior de la cámara. Ésta carece de compartimentación interna. En esta foto aún puede verse la cancilla que cerraba el espacio inferior, hoy desaparecida. Los palos enhiestos del alero, con ramas de espinera, tenían la función de evitar que las cabras se subieran a él desde el xerru próximo. Foto: Gausón Fernande (2004).



• Una toma semejante, en 2013, nos revela la rotura del lliñu oeste y el incipiente hundimiento de la cámara en ese lado, lo que causó el movimiento de las tejas de cubierta y el desplazamiento de algunas cureñas, situando la construcción al borde del colapso estructural.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5004 / CH-01



• Detalle del frontón y cerramientos de la cámara en el lado norte. A destacar los mandiles, barrotes clavados a modo de tapajuntas entre las cureñas. También, el puntal central articulado en dos tramos, clavado en el trabe y rematado en horquilla, que sirve de refuerzo de apoyo a la viga cumbreira. Por encima del trabe, se disponen tablas horizontales clavadas que protegen la base de las cureñas de las incidencias atmosféricas.



• Frontón de la cara norte. Detalle del puntal exterior ahorquillado, que actúa como refuerzo en el soporte de la viga cumbreira.



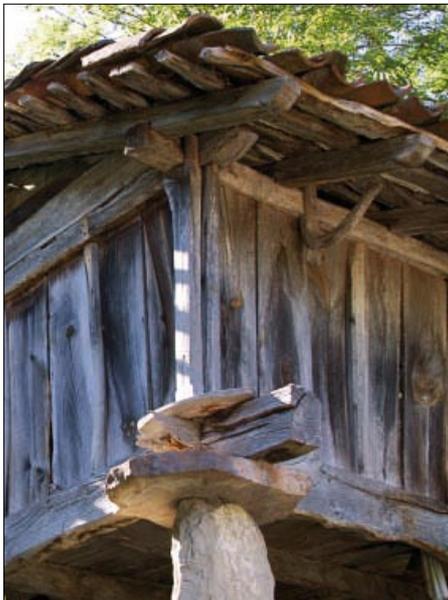
• Cara norte. Detalle de las cureñas o tablas verticales que cierran la cámara y los mandiles con tornaguas intermedios para evitar filtración de humedades.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

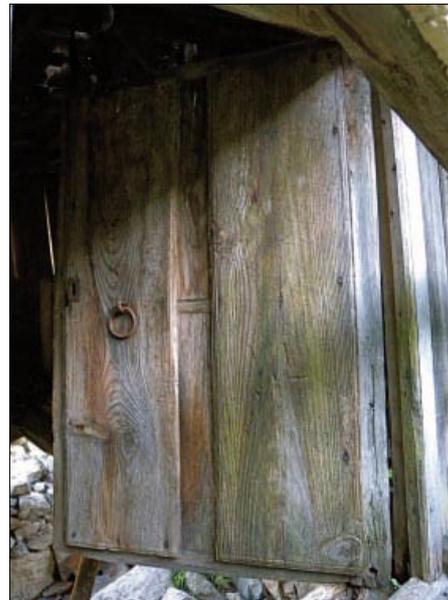
5004 / CHB-01



• Vista del hórreo desde la vivienda: la cara sur, rematada en hastial y la cara este. Se aprecia también el enlatao de la cubierta, con siete pares de cabrios de sección variada y algunas de las testas rematadas en sencillas molduras conocidas como "pico de pato".



• Detalle de los postes exteriores, que actúan tanto como refuerzo estructural, como tapajuntas en los encuentros esquineros de las cureñes



• Detalle de la única puerta, situada en posición central en el lado oeste. De estructura sencilla, consta de dos tableros verticales clavados al marco.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5004 / CH-01



• Detalle interior del hastial de la cara norte. La estructura de cubierta se conforma mediante sendos puntales ensamblados a caja y espiga en los travesales o liños frontales, y en el cumbral o viga cumbre. Los puntales, como en este caso, suelen presentar acanaladuras laterales para recibir las tablas horizontales que, dispuestas a tope, hermetizan el pical o frontón del hórreo.



• Detalle interior del hastial de la cara sur. El puntal, aquí de menor entidad, se refuerza mediante contéu o tornapuntas. En ambos extremos, barras de madera suspendidas horizontalmente del cumbral sirven como colgaderos.

CATÁLOGO DE HÓRREOS CON CUBIERTA A DOS AGUAS EN EL ORIENTE DE ASTURIAS

ELEMENTO	<input type="text" value="Horru de Fada"/>	Ficha N°	<input type="text" value="5004 / CH-02"/>
Concejo	Parroquia	Entidad de población	Barrio-casería
<input type="text" value="Ponga"/>	<input type="text" value="Caseles"/>	<input type="text" value="El Cándanu"/>	<input type="text"/>



VALOR DEL ELEMENTO	DATACIÓN	SITUACIÓN
Excepcional <input type="checkbox"/>	<input type="text"/>	En plaza <input type="checkbox"/>
Sobresaliente <input checked="" type="checkbox"/>	Aproximación cronológica	En antoxana <input checked="" type="checkbox"/>
Interesante <input type="checkbox"/>	S. XVI XVII XVIII XIX XX	En corralada <input type="checkbox"/>
Escaso <input type="checkbox"/>	Tipo	Acceso rodado <input type="checkbox"/> Peatonal <input checked="" type="checkbox"/>
	<input type="text" value="Hórreo beyusco"/>	

PROPIEDAD:	Herederos de Lorenzo Rivero Hortal.	
USO ACTUAL:	Abandonado	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	• La cubierta sufre el desplazamiento de las tejas permitiendo en varios puntos la filtración de humedades, siendo especialmente acusado en los aleros. La cámara o caxal horru presenta una clara inclinación producida, según tradición, por la caída de un árbol. Fenómeno acontecido "hace mucho, que no afectó a la estabilidad del elemento". Lo cierto es que el hórreo presenta, en la cara norte, cinco cureñes desencajadas por desplazamiento horizontal de la cámara y el aspecto es de riesgo estructural.	
	B D M RP RT	
Cubierta	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Cámara	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Apoyos	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

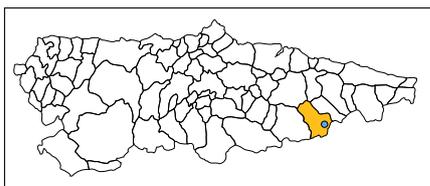
SITUACIÓN

5004 / CH-02

Datum	Latitud	Longitud	Coordenadas U.T.M.	
ETRS89	43° 11' 3.09" N	5° 5' 12.52" W	X: 330.414.07 m	Y: 4.783.383.39 m
Huso: 30	Información catastral:		Polígono: 35	Parcela: 80021
			Recinto: 1	
Altitud: 455 m	Mapa Topográfico de Asturias 1:5000	Hoja	CASIELLES D'ABAXU	Nº: E05000550308



BASE: SIGPAC. SERVICIO CARTOGRÁFICO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS



• Ortofoto de El Cándanu y localización del Horru de Fada [CH-02]. Además de éste, se conserva otro hórreo cubierto a cuatro aguas.

• Situación en Asturias.

NÚCLEO DE POBLACIÓN

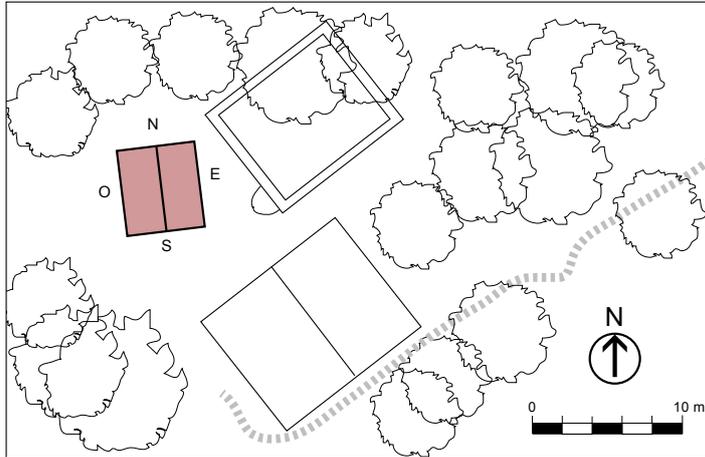
ACCESOS	CARÁCTER	CASERÍO TRADICIONAL	CONSERVACIÓN	ENTORNO HÓRREO
Carretera local <input checked="" type="checkbox"/>	Dinámico <input type="checkbox"/>	+ 75% <input type="checkbox"/>	Bien <input type="checkbox"/>	Tradicional <input type="checkbox"/>
Pista <input type="checkbox"/>	Estable <input type="checkbox"/>	50-75% <input checked="" type="checkbox"/>	Aceptable <input type="checkbox"/>	Alterado <input type="checkbox"/>
Sendero <input checked="" type="checkbox"/>	Recesivo <input checked="" type="checkbox"/>	25-50% <input type="checkbox"/>	Deficiente <input type="checkbox"/>	Degradado <input type="checkbox"/>
	Abandonado <input type="checkbox"/>	- 25% <input type="checkbox"/>	Ruina <input checked="" type="checkbox"/>	En ruina <input checked="" type="checkbox"/>

• En la N-625 que parte de Cangas de Onís, en el puente de L'Agüera, tomamos a la derecha la carretera local que sube a Vibuli. Recorrido poco más de 1 Km, volvemos a girar a la derecha en dirección a Casielles y, a los 180 m, una pista a la izquierda nos lleva hasta una casa restaurada en cuyas inmediaciones, en el lado norte, se encuentra el hórreo.

ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO

5004 / CH-02

ORIENTACIÓN



ACOTACIONES BÁSICAS

PLANTA

Cuadrada Rectangular

	FRONTAL	LATERAL
CÁMARA	3,71 m	4,11 m

	FRONTAL	LATERAL
ALTURAS		
Hastial	73 cm	

Liños	24,5 cm	27 cm
-------	---------	-------

Cureñes	114 cm	117 cm
---------	--------	--------

Trabes	39 cm	30 cm
--------	-------	-------

Suspensión	116 cm	194 cm
------------	--------	--------

LOS APOYOS

Pilpayos <input checked="" type="checkbox"/>	Pegollos <input checked="" type="checkbox"/> 4	Madera <input checked="" type="checkbox"/> 4	Cantería <input type="checkbox"/>	ESPACIO INFERIOR	
Murios <input type="checkbox"/>	Piedra s.l. <input type="checkbox"/>	Mixtos <input type="checkbox"/>	Solhorru <input checked="" type="checkbox"/>	Caramanchón <input type="checkbox"/>	Corte <input type="checkbox"/>
Sofitos <input type="checkbox"/>	USOS: Abandonado				

• Asentado en terreno pendiente, el hórreo apoya sobre 4 pegollos de madera, de forma troncopiramidal. Pilpayos de piedra de forma prismática y buenas proporciones, con pegollos del mismo material y formas redondeadas. Ambos conjuntos de elementos toscamente labrados. Tazas de ajuste del apoyo de la cámara en algún caso muy llamativos (16 cm de altura).

ESTRUCTURA Y CERRAMIENTOS DE LA CÁMARA

TRABES	SOLADO	SOVIGAÑU	REFUERZOS ESTR.
A media madera <input checked="" type="checkbox"/>	De pontes <input checked="" type="checkbox"/>	Vigapié <input type="checkbox"/>	Charranches <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
Remontaos <input type="checkbox"/>	Pontones y tabla <input type="checkbox"/>	Encuayáu <input checked="" type="checkbox"/>	Costeros <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	De tillu <input type="checkbox"/>	Atáu <input type="checkbox"/>	Gatos <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
CUREÑES	ENGARCES	ESQUINAS	
Horizontales <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	A peine <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Engüelgu <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Verticales <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Machimbres <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Cantонера <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Mixtas <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	A tope <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Cureñes <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	

• La cámara se cierra en sus cuatro caras con cureñes verticales, engarzadas a peine, que se hace visible sólo en contados puntos. Las cureñes aparecen enrasadas en los encuentros esquineros, asegurándose en algún caso con clavos. La cara sur se refuerza con charranches, tablas clavadas que arriostan la cureña esquinera al trabe correspondiente. Un sovigañu central o viga carcelera ata mediante encaje de go los trabes fenes o trabes durmientes, reforzando un amplio solado de pontes. En el lado norte, cinco cureñes sucesivas del sector izquierdo, contiguas a la cureña esquinera, aparecen desenchajadas del lliñu por desplazamiento horizontal de la cámara.

ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO

5004 / CH-02

LA CÁMARA

HUECOS	N	S	E	O	ESPACIOS INTERIORES	ACCESOS	N	S	E	O
Puertas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Tabique de sardera <input checked="" type="checkbox"/>	Pasera	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Respiraderos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Tabique de tabla <input type="checkbox"/>	Subidoria	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>	Tenovia	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

• Se distribuye interiormente en dos espacios separados por tabique de sardera (un bastidor de varas entrelazadas) equivalentes, respectivamente, a uno y tres cuartos de la superficie de la cámara. Sendas puertas dan acceso: al primero desde el lado norte, en la cota alta de la pendiente; y al segundo, por el lado este, mediante una tosca subidoria de piedra. Las tenovias que facilitaban el acceso a la cámara han desaparecido, conservando las piezas de madera acodadas, a modo de gabi tu, que constituían su apoyo.

LA CUBIERTA

Nº DE AGUAS	MATERIALES	ENLATADO	ESTRUCTURA	CERRAMIENTO DE FRONTONES
<input checked="" type="checkbox"/>	Teya <input checked="" type="checkbox"/>	Cabrios <input checked="" type="checkbox"/>	Cumbral <input checked="" type="checkbox"/>	Principal <input checked="" type="checkbox"/> Posterior <input checked="" type="checkbox"/>
	Llambries <input type="checkbox"/>	Tablones <input type="checkbox"/>	Cruceta/es <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Puntal <input checked="" type="checkbox"/>
	Otros <input type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>	Puntal/es <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Tablas hor. <input checked="" type="checkbox"/>
	Sobrelliños <input checked="" type="checkbox"/>	Orilleros <input type="checkbox"/>	Contéu/os <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Tablas vert. <input type="checkbox"/>
			Poriyu/os <input checked="" type="checkbox"/>	

• Cubierta a dos aguas de teja del país sobre un enlatado de siete pares de cabrios y ripia que apoyan en los sobrelliños. En los frontones, la estructura de cubierta se conforma mediante sendos puntales de sección rectangular, ensamblados a caja y espiga en el cumbral o viga cumbreira y en la viga'l qesu o cruceta. Ésta, dispuesta en paralelo a la viga cumbreira, ata los dos liños frontales. Los puntales presentan acanaladuras laterales para recibir las tablas horizontales que, dispuestas a tope, hermetizan el pical o frontón del hórreo.

• El hórreo presenta además una segunda cruceta, de mayor sección que la frontal, atando los lliños laterales al modo del hórreo asturiano tipo. Ambas sirven también como soporte estructural para los tabiques de sardera que compartimentan el interior de la cámara. En la cruz, un poriyu o enano refuerza la luz de la viga cumbreira.

REFERENCIAS

- Guillermo Mañana Vázquez: Entre Los Beyos y el Ponga, Oviedo, 1988. En una fotografía (p. 137) puede verse parte de la casa a la que se vinculaba el hórreo. De la casa hoy apenas quedan los cimientos.
- PAREDES, Ástur y FERNANDE, Gausón: "Hórros beyuscos nel cantu'l desaniciu", en Asturias, memoria encesa d'un país, nº 33, 2013, pp. 22-27.
- COBO ARIAS, Florencio: El hórreo y el dillero en la Asturias Medieval siglos IX-XV, Oviedo, 2013.
- El hórreo aparece con el N° 49 en el Censo de Hórreos de la Delegación del M.E.C. en Asturias (1972), citado entre los elementos que se atribuyen genéricamente a la parroquia de Casielles. Se señala su condición de hórreo, situado "en plaza", cubierto de teja, con pegollos de "lajas de piedra y madera" y se le atribuye una antigüedad aproximada de dos siglos.

MOTIVOS ORNAMENTALES Y ARTE POPULAR APLICADO

5004 / CH-02

ELEMENTOS CON DECORACIÓN

	N	S	E	O
Puertas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Liños	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tiestes de lliñu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Sobrepuerta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cureñes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Otros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DESCRIPCIÓN

• Los motivos de arte popular aplicado se concentran en el lado este, que constituía la fachada principal del hórreo al dar frente a la vivienda, actualmente arrasada. Se sitúan en la puerta y en el liño, existiendo también algún elemento de menor entidad en la cureña, al lado derecho de dicha puerta. También, en las tiestes de lliñu o cabezuelas de los liños, que presentan decoración en todos los casos, a base de motivos circulares tallados en la cara inferior de los mismos. Las tallas, aunque de cierto interés por su valor simbólico, no son de buena factura. Se aprecian en muchos casos restos de pintura mazarrón complementando el trabajo de talla.



• Motivo estrellado pintado en la cureña contigua a la puerta del lado este.



• Motivo circular tallado en el liño este. En el mismo liño aparece otro motivo gemelo, situándose equidistantes a ambos lados de la puerta.



• Cruz griega sobre Calvario y motivo vegetal, tallados en el liño este y situadas sobre la puerta de acceso al hórreo.

MOTIVOS ORNAMENTALES Y ARTE POPULAR APLICADO

5004 / CH-02



• Tiestes de liño o cabezuelas de los liños decoradas con motivos circulares tallados en su cara inferior: a la izquierda, sobre el liño oeste, círculo exterior con otro central; suelen denominarse “botones” y a veces son interpretados como referencia astral. A la derecha, sobre el liño norte, motivo radial, quizá de carácter solar. Estos motivos aparecen repetidos en otras cabezuelas del mismo hórreo.



• Cabezuelas de los liños decoradas: a la izquierda, sobre el liño sur, aspas o “cruces de San Andrés” talladas a bisel; a la derecha, sobre el liño oeste, disco con motivo circular central y cruciforme definido por cuatro arcos cuarteando el círculo. El trabajo de talla es de tosca factura.

MOTIVOS ORNAMENTALES Y ARTE POPULAR APLICADO

5004 / CH-02



- En los liños este y sur se repiten los motivos vistos anteriormente: el primero, en el liño sur, con un motivo floral o radial y el segundo, en el liño este, apenas reconocible ya muy desgastado.



- Los mismos motivos aparecen tallados en la cara inferior de las cabezuelas de los liños, N y E.



- Puerta del lado este, compuesta por dos tableros desiguales y pie central, ensamblados al marco mediante lengüeta. El pie se decora con una banda de motivos seriados en aspa y vaciados a bisel.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5004 / CH-02



• Vista general del hórreo: el hastial posterior en la cara sur y el lado este, que incluye una de las puertas de acceso. La cámara, cerrada con cureñes verticales, apoya en cuatro pegllos de madera de forma troncopiramidal que descansan sobre pilpayos. Asentado en marcada pendiente, los pegllos presentan diferentes alturas para conseguir la óptima nivelación del hórreo.



• Lado norte del hórreo con el hastial frontal y lado oeste. La cubierta, de teja del país colocada en seco y afianzada con pequeñas piedras, presenta muy mal estado de conservación, especialmente en los aleros. Actualmente el hórreo está abandonado.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5004 / CH-02



• Vista de la cara norte, rematada en frontón, y la cara oeste. La primera incluye, en posición excéntrica, la segunda puerta de acceso a la cámara que interiormente se distribuye en dos espacios, de uno y tres cuartos de la superficie total.



• Siete cabrios por cada lado, apoyados en la viga cumbre y en los sobreliños, conforman las aguadas de la cubierta. En la imagen se aprecia el deterioro de los bistechos o aleros, así como las cureñes del lado norte con las testas desencajadas del liño por desplazamiento horizontal de la cámara.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5004 / CH-02



- Lateral Este del hórreo, que daba frente a la casa, hoy desaparecida.



- El sovi gañu o viga carcelera, que se dispone en paralelo al cumbral, se ensambla mediante encaje ciego a los trabesfemes o trabes durmientes, contribuyendo a soportar un amplio solado de pontes (gruesos tablonés que encajados en un rebaje longitudinal del trabe conforman el suelo del hórreo).

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5004 / CH-02



• Cara norte. Un puntal de sección rectangular, encajado a caja y espiga en la cruceta y en la viga cumbreira, estructura en este lado la cubierta. Presenta acanaladuras laterales donde encajan las tablas horizontales que hermetizan el frontón o pical del hórreo. En este caso, el puntal se refuerza mediante dos tirantes, atándolo al travesal o liño frontal.



• Esquina SO del hórreo. El encuentro de las cureñas esquineras se enrasa y se clavan charranches que fijan cada una de ellas al trabe correspondiente.



• Cureña con perforaciones para ventilación en el lado oeste. Se sitúa en línea con la puerta del lado opuesto, para favorecer la circulación del aire en el interior de la cámara.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5004 / CH-02



- Los dos espacios interiores se separan mediante tabique de sardu o sardera (bastidor de varas entrelazadas), en uno y tres cuartos de la cámara. Las crucetas presentan una regadura inferior donde se encastran las costillas de castaño que sirven de urdimbre al entrelazado de varas.



- La cruceta transversal, respecto a la cumbreira del hórreo, presenta mayor sección. El uso de dos crucetas no es nada común en este tipo de hórreos y supone una mayor solidez estructural, al atar los liños dos a dos.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5004 / CH-02



• La luz de la viga cumbra se refuerza con un enano o poriyu central, que apoya en el encuentro de las cruetas.



• Bocallave con espejo romboidal de hierro forjado, en el lado este.



• Soporte de una de las tenovias ya desaparecidas. La tenovia es una tabla horizontal que suele situarse ante la puerta para facilitar el acceso al interior del hórreo; se apoya en soportes de madera fijados con tornos a las paredes del hórreo, como en este caso, o en les peglles.

CATÁLOGO DE HÓRREOS CON CUBIERTA A DOS AGUAS EN EL ORIENTE DE ASTURIAS

ELEMENTO Ficha N°

Concejo Parroquia Entidad de población Barrio-casería



VALOR DEL ELEMENTO Excepcional Sobresaliente Interesante Escaso

DATACIÓN

Aproximación cronológica S. XVI XVII XVIII XIX XX

SITUACIÓN En plaza En antoxana En corralada

Tipo Acceso rodado Peatonal

PROPIEDAD: Julio Vidarte María

USO ACTUAL: Almacén ocasional

ESTADO DE CONSERVACIÓN

	B	D	M	RP	RT
Cubierta	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cámara	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Apoyos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

• Conocido también como Horru del tío Venancio por su antiguo propietario, Venancio Hortal Rivero, antepasado de la mujer de Julio.

• El hórreo está aplomado. El trabefrontal está en muy mal estado de conservación y se observa un antiguo hundimiento en su tramo central que afectó al liño, prácticamente separado en dos tramos, y a las cureñas de ese lado. Fue reparado quizá ya en los años 40 y pese a su apariencia se mantiene estable.

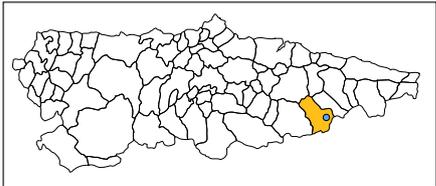
SITUACIÓN

5004 / CH-03

Datum	Latitud	Longitud	Coordenadas U.T.M.	
ETRS89	43° 11' 19.34" N	5° 5' 26.98" W	X: 330.100.07 m	Y: 4.783.892.81 m
Huso: 30	Información catastral:		Polígono: 35	Parcela: 80004
			Recinto: 1	
Altitud: 770 m	Mapa Topográfico de Asturias 1:5000	Hoja	CASIELLES	Nº: E05000550307



BASE: SIGPAC. SERVICIO CARTOGRAFICO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS



- Ortofoto de Casielles d'Arriba y localización del Horru de Julio [CH-03]. En el lugar se conserva otro hórreo de tipo beyusco.
- Situación en Asturias.

NÚCLEO DE POBLACIÓN

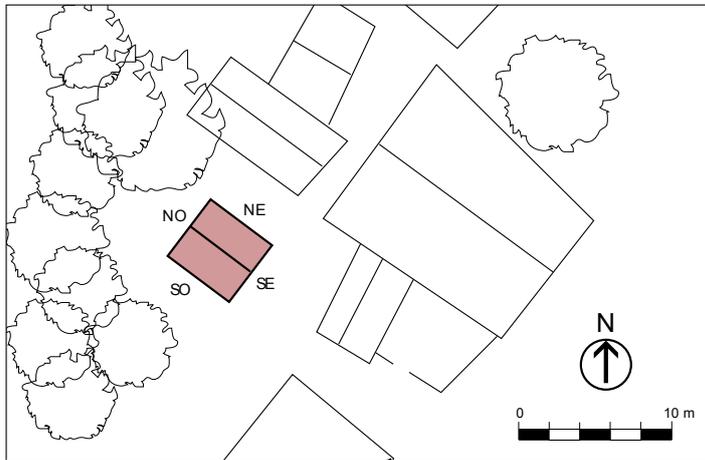
ACCESOS	CARÁCTER	CASERÍO TRADICIONAL	CONSERVACIÓN	ENTORNO HÓRREO
Carretera local <input checked="" type="checkbox"/>	Dinámico <input type="checkbox"/>	+ 75% <input checked="" type="checkbox"/>	Bien <input type="checkbox"/>	Tradicional <input checked="" type="checkbox"/>
Pista <input type="checkbox"/>	Estable <input type="checkbox"/>	50-75% <input type="checkbox"/>	Aceptable <input type="checkbox"/>	Alterado <input type="checkbox"/>
Sendero <input type="checkbox"/>	Recesivo <input checked="" type="checkbox"/>	25-50% <input type="checkbox"/>	Deficiente <input checked="" type="checkbox"/>	Degradado <input type="checkbox"/>
	Abandonado <input type="checkbox"/>	- 25% <input type="checkbox"/>	Ruina <input type="checkbox"/>	En ruina <input type="checkbox"/>

• En la N-625 que parte de Cangas de Onís, en el puente de L'Agüera, tomamos a la derecha la carretera local que sube a Vibuli. Recorrido poco más de 1 Km, volvemos a girar a la derecha en dirección a Casielles y tras recorrer 2,2 Km por una empinada carretera, estrecha, con un piso infernal y continuas curvas de 180°, llegamos al lugar de Casielles d'Arriba.

ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO

5004 / CH-03

ORIENTACIÓN



ACOTACIONES BÁSICAS

PLANTA

Cuadrada Rectangular

CÁMARA	FRONTAL	LATERAL
	3,02 m	2,97 m

ALTURAS	FRONTAL	LATERAL
	63 cm	

Liños	13 cm	14 cm
-------	-------	-------

Cureñes	94 cm	84 cm
---------	-------	-------

Trabes	21 cm	23 cm
--------	-------	-------

Suspensión	119 cm	158 cm
------------	--------	--------

LOS APOYOS

Pilpayos <input checked="" type="checkbox"/>	Pegollos <input checked="" type="checkbox"/> 6	Madera <input checked="" type="checkbox"/> 5	Cantería <input checked="" type="checkbox"/> 1	ESPACIO INFERIOR
Murios <input type="checkbox"/>	Piedra s.l. <input type="checkbox"/>	Mixtos <input type="checkbox"/>		Solhorru <input checked="" type="checkbox"/> Caramanchón <input type="checkbox"/> Corte <input type="checkbox"/>
Sofitos <input type="checkbox"/>				USOS: Sin uso

• Asentado en terreno de ligera pendiente, el hórreo apoya sobre 6 pegollos, 5 de madera y uno labrado en piedra caliza. Dos de ellos soportan el sovigañu y son de menor entidad, por lo que también podríamos considerarlos sofitos. Pegollos de piedra de escaso grosor y formas irregulares, y pilpayos de asiento en todos los casos. El solhorru o espacio inferior del hórreo está en desuso y extremadamente despejado.

ESTRUCTURA Y CERRAMIENTOS DE LA CÁMARA

TRABES	SOLADO	SOVIGAÑU	REFUERZOS ESTR.
A media madera <input checked="" type="checkbox"/>	De pontes <input checked="" type="checkbox"/>	Vigapié <input checked="" type="checkbox"/>	Charranches <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
Remontaos <input type="checkbox"/>	Pontones y tabla <input type="checkbox"/>	Encuayáu <input type="checkbox"/>	Costeros <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	De tillu <input type="checkbox"/>	Atáu <input type="checkbox"/>	Gatos <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
CUREÑES	ENGARCES	ESQUINAS	
Horizontales <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	A peine <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Engüelgu <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Verticales <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Machimbre <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Cantонера <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	
Mixtas <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	A tope <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Cureñes <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

• La cámara se cierra en tres de sus caras con cureñes horizontales, colocadas a tope y engarzadas en sus extremos en cantoneros o postes esquineros. El lado NO, frontal del hórreo, presenta dos puertas —una de ellas clausurada de antiguo— y se cierra con cureñes verticales. La estructura de la cámara se refuerza con charranches, tablas clavadas que arriostan el poste esquinero al trabe correspondiente. Anchas pontes encajadas en los trabes durmientes forman el suelo del hórreo, con vigapié central o viga carcelera de testas vistas al exterior, en la que apoyan los trabes montantes.

ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO

5004 / CH-03

LA CÁMARA

HUECOS				ESPACIOS INTERIORES		ACCESOS					
NE	SE	NO	SO			NE	SE	NO	SO		
Puertas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Tabique de sardera	<input type="checkbox"/>	Pasera	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Respiraderos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Tabique de tabla	<input type="checkbox"/>	Subidoria	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>	Tenovia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

• Tiene dos puertas en el lado NO, aunque una de ellas fue clausurada. Carece de pasera o escalera y solo las piedras de buen tamaño que afloran del subsuelo hacen las veces de subidoria, para encaramarse a la tabla horizontal situada ante la puerta, la tenovia, y acceder al interior del hórreo. Este presenta un único espacio, sin compartimentación alguna.

LA CUBIERTA

Nº DE AGUAS	MATERIALES	ENLATADO	ESTRUCTURA	CERRAMIENTO DE FRONTONES	
<input checked="" type="checkbox"/>	Teya <input checked="" type="checkbox"/>	Cabrios <input type="checkbox"/>	Cumbral <input checked="" type="checkbox"/>	Principal	<input checked="" type="checkbox"/>
	Llambries <input checked="" type="checkbox"/>	Tablones <input checked="" type="checkbox"/>	Cruceta <input checked="" type="checkbox"/>	Posterior	<input checked="" type="checkbox"/>
	Otros <input type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>	Puntal/es <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Puntal <input checked="" type="checkbox"/>
	Sobrelliños <input type="checkbox"/>	Orilleros <input checked="" type="checkbox"/>	Contéu/os <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Tablas hor. <input checked="" type="checkbox"/>
			Poriyu/os <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Tablas vert. <input type="checkbox"/>

• Cubierta a dos aguas de teja del país sobre un enlatado de ripia, con orillero sin tornos en el alero SO. Los biestehos o pellovios (aleros) se solucionan con llábanos o llambries, losas de piedra. La estructura es la habitual: la viga'l quesu o cruceta, dispuesta en paralelo a la viga cumbreira, ata los dos travesales o liños correspondientes a los frontones. Sendos puntales, ensamblados a caja y espiga en la cruceta y la cumbreira, arman la techumbre. Los puntales presentan acanaladuras laterales donde encajan las tablas horizontales que cierran los frontones.

MOTIVOS ORNAMENTALES Y ARTE POPULAR APLICADO

- Carece de motivos decorativos.

REFERENCIAS

- MAÑANA VÁZQUEZ, Guillermo: Entre Los Beyos y el Ponga, Oviedo, 1988.
- PAREDES, Ástur y FERNANDE, Gausón: "Horros beyuscos nel cantu'l desanicu", en Asturias, memoria encesa d'un país nº 33, 2013, pp. 22-27.
- COBO ARIAS, Florencio: El hórreo y el dillero en la Asturias Medieval siglos IX-XV, Oviedo, 2013.
- Este hórreo aparece con el número 46 en el Censo de Hórreos de la Delegación del M.E.C. en Asturias (1972), entre los elementos que se atribuyen genéricamente a la parroquia de Caselles. Se señala su condición de hórreo, situado "en plaza", cubierto de teja, con pegollos de "lajas de piedra y madera" y se le atribuye una antigüedad aproximada de dos siglos.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5004 / CH-03



• Vista general del hórreo con las caras NO, la del frontón principal, y SO. Dos puertas, una de ellas clausurada de antiguo, dan acceso al interior de la cámara que acoge un espacio indiviso. En la cubierta, los bistehos o pelovics (aleros) se rematan con llábanes (losas).



• Detalle del lateral SO del hórreo. En este lado, la cámara o caxal'horrú se cierra con cureñes horizontales colocadas a tope y encajadas en postes esquineros. Muy características son las charrandhes o tablas de arriostamiento que atan las piezas esquineras a los traves.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5004 / CH-03



• Vista general del hórreo, lados SO, y SE con el frontón posterior. Seis pegdlos cinco de madera y uno de piedra caliza toscamente es cuadrado, sirven de apoyo a la cámara. Ésta se estructura en cuatro postes esquineros, con cerramiento de cureñes horizontales en tres de sus lados.



• Detalle del pical o frontón del hórreo. La estructura de cubierta más común en estos hórreos consiste en sendos puntales ensamblados a caja y espiga en la cruzeta, viga que ata los travesales o liños frontales, y en la viga cumbreira.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5004 / CH-03



• Otra vista general, lados NE y NO. Situado en terreno con ligera pendiente, los pedreglos asientan sobre pilpayos, bloques pétreos que sirven tanto para lograr la nivelación de la cámara como, para evitar que la humedad del suelo afecte a la madera de los apoyos.



• Un poriyu central, anclado en el trabe y en el liño, hace de tope para evitar el alabeo de las cureñes, que se disponen horizontalmente, encajando en los postes esquineros.



• La única puerta actualmente en uso. El hórreo carece de escalera de acceso y sólo algunas piedras de buen tamaño, son practicables a modo de subidoria.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5004 / CH-03



• Esquineru norte. De sección cuadrangular o en "L", los esquineros van ensamblados a caja y espiga en los traves montantes y en los travesales o liños frontales.



• Esquineru este. Los postes esquineros presentan acanaladuras laterales para recibir las cureñes horizontales que cierran la cámara.



• Detalle del sdhorru. El suelo de pontes, anchos tablonos encajados en los traves durmientes, se refuerza con el sovi gañu o vigapié, viga carcelera que, en este caso, asoma sus testas al exterior apoyándose en dos pegllos de menor entidad a modo de sfitos

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5004 / CH-03



• Detalle interior del hastial de la cara SE. La estructura de cubierta se conforma mediante sendos puntales ensamblados a caja y espiga en los liños frontales, y en el cumbral o viga cumbre. Los puntales suelen presentar acanaladuras laterales para recibir las tablas horizontales que, dispuestas a tope, hermetizan el pical o frontón del hórreo.



• Detalle interior del hastial de la cara NO. El vano entre la viga'l quesu o cruceta y el cumbral aparece reforzado con frecuencia con tornapuntas.

CATÁLOGO DE HÓRREOS CON CUBIERTA A DOS AGUAS EN EL ORIENTE DE ASTURIAS

ELEMENTO	Horru de Herminio	Ficha N°	5004 / CH-04
Concejo	Ponga	Parroquia	Caselles
		Entidad de población	Caselles
		Barrio-casería	Caselles d'Arriba



VALOR DEL ELEMENTO	DATACIÓN	Siglo XIX	SITUACIÓN
Excepcional <input checked="" type="checkbox"/> Sobresaliente <input type="checkbox"/> Interesante <input type="checkbox"/> Escaso <input type="checkbox"/>	Aproximación cronológica S. XVI XVII XVIII XIX XX <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	En plaza <input type="checkbox"/> En antoxana <input checked="" type="checkbox"/> En corralada <input type="checkbox"/>	Acceso rodado <input type="checkbox"/> Peatonal <input checked="" type="checkbox"/>
	Tipo	Hórreo beyusco	

PROPIEDAD: Herminio Lamazales	
USO ACTUAL: el tradicional.	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • El hórreo denota en todas sus piezas una buena artesanía, tanto en el propio trabajo de madera, como en los trabajos complementarios de asentamiento y nivelación. Se mantiene en uso y en buen estado de conservación.
Cubierta B D M RP RT <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Cámara <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Apoyos <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

SITUACIÓN

5004 / CH-04

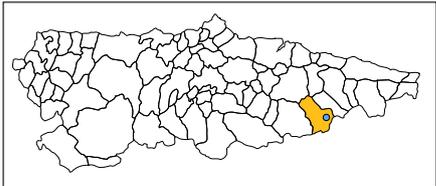
Datum: ETRS89 Latitud: 43° 11' 18.58" N Longitud: 5° 5' 26.79" W Coordenadas U.T.M.: X: 330.103.84 m Y: 4.783.869.14 m

Huso: 30 Información catastral: Polígono: 37 Parcela: 80052 Recinto: 1

Altitud: 765 m Mapa Topográfico de Asturias 1:5000 Hoja: CASIELLES Nº: E05000550307



BASE: SIGPAC. SERVICIO CARTOGRAFICO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS



- Ortofoto de Casielles d'Arriba y localización del Horru d'Hermínio [CH-04]. En el lugar se conserva otro hórreo de tipo beyusco.
- Situación en Asturias.

NÚCLEO DE POBLACIÓN

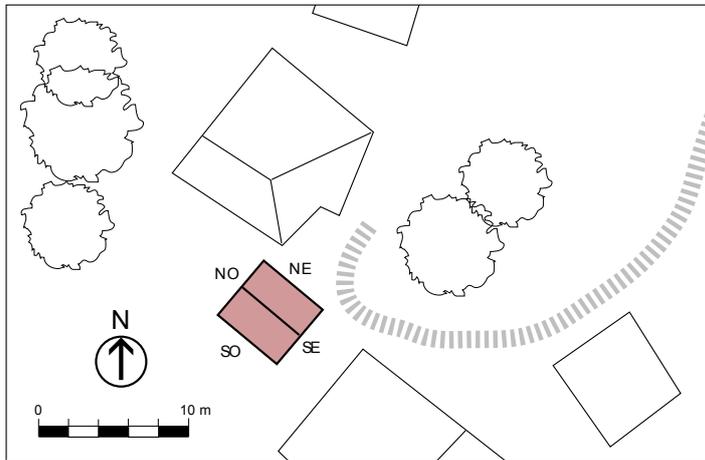
ACCESOS	CARÁCTER	CASERÍO TRADICIONAL	CONSERVACIÓN	ENTORNO HÓRREO
Carretera local <input checked="" type="checkbox"/>	Dinámico <input type="checkbox"/>	+ 75% <input checked="" type="checkbox"/>	Bien <input type="checkbox"/>	Tradicional <input checked="" type="checkbox"/>
Pista <input type="checkbox"/>	Estable <input type="checkbox"/>	50-75% <input type="checkbox"/>	Aceptable <input type="checkbox"/>	Alterado <input type="checkbox"/>
Sendero <input type="checkbox"/>	Recesivo <input checked="" type="checkbox"/>	25-50% <input type="checkbox"/>	Deficiente <input checked="" type="checkbox"/>	Degradado <input type="checkbox"/>
	Abandonado <input type="checkbox"/>	- 25% <input type="checkbox"/>	Ruina <input type="checkbox"/>	En ruina <input type="checkbox"/>

• En la N-625 que parte de Cangas de Onís, en el puente de L'Agüera, tomamos a la derecha la carretera local que sube a Vibuli. Recorrido poco más de 1 Km, volvemos a girar a la derecha en dirección a Casielles y tras recorrer 2,2 Km por una empinada carretera, estrecha y con continuas curvas de 180°, llegamos al lugar de Casielles d'Arriba.

ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO

5004 / CH-04

ORIENTACIÓN



ACOTACIONES BÁSICAS

PLANTA

Cuadrada Rectangular

	FRONTAL	LATERAL
CÁMARA	3,06 m	3,42 m

	FRONTAL	LATERAL
ALTURAS		
Hastial	57 cm	
Liños	18 cm	19 cm
Cureñes	102 cm	104 cm
Trabes	23 cm	24 cm
Suspensión	206 cm	194 cm

LOS APOYOS

Pilpayos <input type="checkbox"/>	Pegollos <input checked="" type="checkbox"/> 4	Madera <input type="checkbox"/>	Cantería <input checked="" type="checkbox"/> 4	ESPACIO INFERIOR	
Murios <input checked="" type="checkbox"/>		Piedra s.l. <input type="checkbox"/>	Mixtos <input type="checkbox"/>	Solhorru <input type="checkbox"/>	Caramanchón <input checked="" type="checkbox"/>
Sofitos <input type="checkbox"/>				Corte <input checked="" type="checkbox"/>	

USO : Cubil para los cerdos. Hoy, gallinero.

• Asentado en terreno de ligera pendiente, el hórreo se levanta sobre un cuarto inferior cerrado con mampostería de amplios bloques y trabajo cuidado. Sobre el muro perimetral se apoyan los 4 pegollos de cantería caliza, con pegolleras circulares toscamente regularizadas, que sirven de sustento a la cámara. El espacio inferior, utilizado en otro tiempo como cubil, presenta cubierta plana de madera conformando un caramanchón en el espacio entre pegollos, único ejemplo entre los hórreos beyuscos.

ESTRUCTURA Y CERRAMIENTOS DE LA CÁMARA

TRABES		SOLIDADO		SOVIGAÑU		REFUERZOS ESTR				
A media madera <input checked="" type="checkbox"/>		De pontes <input checked="" type="checkbox"/>		Vigapié <input checked="" type="checkbox"/>		Charranches	NE	SE	NO	SO
Remontaos <input type="checkbox"/>		Pontones y tabla <input type="checkbox"/>		Encuayáu <input type="checkbox"/>		Costeros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		De tillu <input type="checkbox"/>		Atáu <input type="checkbox"/>		Gatos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CUREÑES		ENGARCES		ESQUINAS						
Horizontales	NE SE NO SO	A peine	NE SE NO SO	Engüelgu	N	S	E	O		
Verticales	<input checked="" type="checkbox"/>	Machimbre	<input type="checkbox"/>	Cantonera	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Mixtas	<input type="checkbox"/>	A tope	<input type="checkbox"/>	Cureñes	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		

• La cámara se cierra con cureñes verticales engarzadas a peine, que se engrasan en los encuentros esquineros y se aseguran con clavos. Es de destacar que todas las vigas que conforman la estructura: cuadro de trabes, liños, cumbral, viga'l quesu... rematan sus testas en molduras sencillas (cuarto de bocel y gola) conocidas popularmente como "pico de pato". El suelo del hórreo se soluciona con sovigañu central, encuayáu o ensamblado mediante encaje ciego en los trabes durmientes y seis pontones transversales que sirven de soporte al entablado. El sovigañu se refuerza en el punto central con un pie derecho.

ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO

5004 / CH-04

LA CÁMARA

HUECOS	NE	SE	NO	SO	ESPACIOS INTERIORES	ACCESOS	NE	SE	NO	SO
Puertas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1	Tabique de sardera	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Respiraderos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Tabique de tabla	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Otros	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

• El interior presenta un único espacio, al que se accede por una puerta situada en el lado NE. Dos piedras de buen tamaño y formas irregulares hacen las veces de subidoría permitiéndonos, no sin esfuerzo, alcanzar la tenovia; en este caso un grueso tablón que discurre por todo el lateral del hórreo, apoyándose en las peglleras. Dos tenovismás, en los lados NO y SO, permiten la circulación y el acceso a distintas partes del hórreo para facilitar su uso como almacén y secadero.

LA CUBIERTA

Nº DE AGUAS	MATERIALES	ENLATADO	ESTRUCTURA	CERRAMIENTO DE FRONTONES
2	Teya <input checked="" type="checkbox"/>	Cabrios <input checked="" type="checkbox"/>	Cumbral <input checked="" type="checkbox"/>	Principal <input checked="" type="checkbox"/> Posterior <input checked="" type="checkbox"/>
	Llambries <input type="checkbox"/>	Tablones <input type="checkbox"/>	Cruceta <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Puntal <input checked="" type="checkbox"/>
	Otros <input type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>	Puntal/es <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Tablas hor. <input checked="" type="checkbox"/>
	Sobrelliños <input checked="" type="checkbox"/>	Orilleros <input type="checkbox"/>	Contéu/os <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Tablas vert. <input type="checkbox"/>
			Poriyu/os <input checked="" type="checkbox"/>	

• Cubierta a dos aguas de teja del país colocada en seco y reforzada frente al viento con piedras de pequeño tamaño. La teja se dispone sobre un enlatado de ocho pares de cabrios y ripia. La cubierta se estructura con cumbral o viga cumbreira apoyada en dos puntales en los frontones y poriyu central. Éste apoya en cruceta de amplia sección que, perpendicular a la viga cumbreira, ata los dos liños laterales.

MOTIVOS ORNAMENTALES Y ARTE POPULAR APLICADO

- Carece de motivos decorativos, tan solo las testas de la vigería principal se adornan con sencillas molduras.

REFERENCIAS

- MAÑANA VÁZQUEZ, Guillermo: Entre Los Beyos y el Ponga, Oviedo, 1988.
- PAREDES, Ástur y FERNANDE, Gausón: "Horros beyuscos nel cantu'l desaniciu", en Asturias, memoria encesa d'un país, nº 33, 2013, pp. 22-27.
- COBO ARIAS, Florencio: El hórreo y el dillero en la Asturias Medieval siglos IX-XV, Oviedo, 2013.
- Este hórreo aparece con el número 45 en el Censo de Horreos de la Delegación del M.E.C. en Asturias (1972), entre los elementos que se atribuyen genéricamente a la parroquia de Caselles. Se señala su condición de hórreo, situado "en plaza", cubierto de teja, con pegollos de "lajas de piedra y madera" y se le atribuye una antigüedad aproximada de dos siglos.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5004 / CH-04



• El hórreo se asienta sobre cuarto dedicado a cubil. Cuatro pegollos calizos de forma prismática y tosca labra apoyan en el muro perimetral y, rematados en pegolleras regularizadas de forma circular, sustentan la cámara. A destacar las testas de las vigas principales (trabes, lliños, cumbrales...) rematadas en molduras sencillas (gola, cuarto de boxel) conocidas popularmente como "pico de pato".

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5004 / CH-04



• Vista general del hórreo: lado SE, rematado en frontón, y lado SO. La cámara se cierra en sus cuatro caras con cureñes verticales, que aparecen clavadas en los encuentros esquineros. Los frontones, en ambos lados, se hermetizan con tablas dispuestas horizontalmente.



• Vista general del lado NE. Constituye el alzado principal del hórreo, da frente a la casa y es aquí donde se sitúan los elementos de acceso a la cámara: la subidora, de piedra irregular, la tenovia y la única puerta. Resulta evidente el impacto del canalón.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5004 / CH-04



- Detalle de la armadura de la cubierta, compuesta por ocho pares de cabrios encajados en las tocas o sobreños. En este tipo de hórreos, los aleros alcanzan bastante desarrollo (0,70 m en este caso).



- Una vista del interior del hórreo. Aquí, las vigas que estructuran la cubierta presentan mayor sección que en otros ejemplos. La viga'l quesu o cruceta, en primer plano, se dispone en posición central atando los dos liños laterales. Sobre ella, un poriyu o enano sirve de apoyo a la viga cumbreira.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5004 / CH-04



• Las cabezuelas de los travesaños o liños frontales, en posición durmiente, alcanzan un menor desarrollo que las de los liños laterales, que se alargan para proyectar el vuelo del alero y proteger la fachada frontal donde, por lo común, se sitúan las puertas.



• Detalle del frontón NO, con el cumbral rematado en moldura.



• La única puerta del hórreo, en el lado NE, de sencillo diseño conformado por dos tableros verticales sobre bastidor.

CATÁLOGO DE HÓRREOS CON CUBIERTA A DOS AGUAS EN EL ORIENTE DE ASTURIAS

ELEMENTO Ficha N°

Concejo Parroquia Entidad de población Barrio-casería



ÁSTUR PAREDES

VALOR DEL ELEMENTO Excepcional Sobresaliente Interesante Escaso

DATACIÓN

Aproximación cronológica: S. XVI XVII XVIII XIX XX

Tipo

SITUACIÓN: En plaza En antoxana En corralada Acceso rodado Peatonal

PROPIEDAD: Herederos de Pedro Tomás Rivero.

USO ACTUAL: Abandonado

ESTADO DE CONSERVACIÓN

	B	D	M	FP	RT
Cubierta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cámara	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Apoyos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

• Los pegollos están bien aplomados y la cámara no tiene problemas estructurales. La cubierta de fibrocemento, aunque poco recomendable desde el punto de vista de la estética tradicional y también por sus cualidades térmicas, quizá sea responsable del aceptable estado de conservación de un hórreo que ya lleva abandonado más de dos décadas.

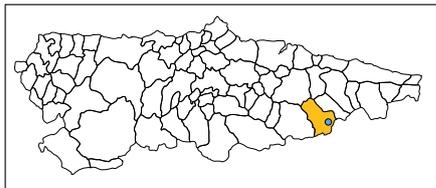
SITUACIÓN

5004 / CH-05

Datum	Latitud	Longitud	Coordenadas U.T.M.	
ETRS89	43° 11' 11.26" N	5° 5' 21.22" W	X: 330.223.86 m	Y: 4.783.640.34 m
Huso: 30	Información catastral:		Polígono: 35	Parcela: 80015
Recinto: 2		Altitud: 660 m	Mapa Topográfico de Asturias 1:5000	Hoja CASIELLES D'ABAXU
Nº: E05000550308				



BASE: SIGPAC. SERVICIO CARTOGRAFICO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS



- Ortofoto de Casielles de Baxu y localización del Horru de Perico [CH-05].
- Situación en Asturias.

NÚCLEO DE POBLACIÓN

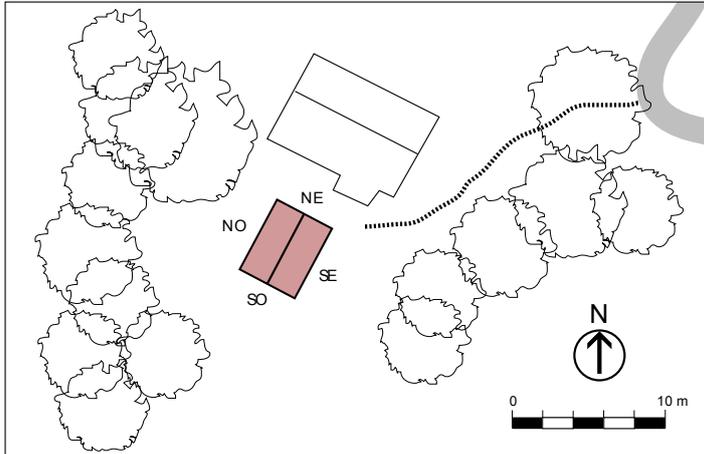
ACCESOS	CARÁCTER	CASERÍO TRADICIONAL	CONSERVACIÓN	ENTORNO HÓRREO
Carretera local <input checked="" type="checkbox"/>	Dinámico <input type="checkbox"/>	+ 75% <input checked="" type="checkbox"/>	Bien <input type="checkbox"/>	Tradicional <input type="checkbox"/>
Pista <input type="checkbox"/>	Estable <input type="checkbox"/>	50-75% <input type="checkbox"/>	Aceptable <input type="checkbox"/>	Alterado <input type="checkbox"/>
Sendero <input checked="" type="checkbox"/>	Recesivo <input type="checkbox"/>	25-50% <input type="checkbox"/>	Deficiente <input type="checkbox"/>	Degradado <input type="checkbox"/>
	Abandonado <input checked="" type="checkbox"/>	- 25% <input type="checkbox"/>	Ruina <input checked="" type="checkbox"/>	En ruina <input checked="" type="checkbox"/>

• En la N-625 que parte de Cangas de Onís, en el puente de L'Agüera, tomamos a la derecha la carretera local que sube a Vibuli. Recorrido poco más de 1 Km, volvemos a girar a la derecha en dirección a Casielles y tras recorrer 1,45 Km por una empinada carretera, estrecha y con continuas curvas de 180°, llegamos a Casielles de Baxu, apenas tres casas dispersas y en ruina. El hórreo es visible desde la carretera.

ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO

5004 / CH-05

ORIENTACIÓN



ACOTACIONES BÁSICAS

PLANTA

Cuadrada Rectangular

CÁMARA

FRONTAL	LATERAL
2,84 m	3,70 m

ALTURAS

FRONTAL	LATERAL
70 cm	

Liños

24,5 cm	25 cm
---------	-------

Cureñes

101 cm	106 cm
--------	--------

Trabes

30 cm	29 cm
-------	-------

Suspensión

108 cm	210 cm
--------	--------

LOS APOYOS

Pilpayos Pegollos 4 Madera 3 Cantería
 Muros Piedra s.l. Mixtos 1 ESPACIO INFERIOR
 Solhorru Caramanchón Corte
 Sofitos USOS: Abandonado

• El hórreo apoya sobre 4 pegollos 3 de madera, esbeltos y de forma troncopiramidal, y uno mixto: mampostería en el tercio inferior, piedra y madera. Pilpayos y pegollos de piedra y formas redondeadas. Tazas de ajuste de apoyo de la cámara en algún caso muy notorios. Situado en ligera pendiente, el solhorru alcanza en la parte central gran amplitud (2,10 m de altura).

ESTRUCTURA Y CERRAMIENTOS DE LA CÁMARA

TRABES	SOLADO	SOVIGAÑU	REFUERZOS ESTR.
A media madera <input checked="" type="checkbox"/>	De pontes <input checked="" type="checkbox"/>	Vigapié <input type="checkbox"/>	Charranches <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Remontaos <input type="checkbox"/>	Pontones y tabla <input type="checkbox"/>	Encuayáu <input checked="" type="checkbox"/>	Costeros <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	De tillu <input type="checkbox"/>	Atáu <input type="checkbox"/>	Gatos <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
CUREÑES	ENGARCES	ESQUINAS	
Horizontales <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	A peine <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Engüelgu <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Verticales <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Machimbre <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Cantонера <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Mixtas <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	A tope <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Cureñes <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	

• La cámara se cierra en sus cuatro caras con gruesas cureñes verticales, engarzadas a peine, que se enrasan en los encuentros esquineros, careciendo de charranches. Solado de pontes, encajadas en los trabes durmientes, reforzado con soviñañu central o viga carcelera. El soviñañu aparece encuayáu—se ensambla mediante encaje ciego— en los trabes montantes.

ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO

5004 / CH-05

LA CÁMARA

HUECOS	NE	SE	NO	SO	ESPACIOS INTERIORES		ACCESOS	NE	SE	NO	SO
Puertas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Tabique de sardera	<input type="checkbox"/>	Pasera	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Respiraderos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Tabique de tabla	<input type="checkbox"/>	Subidoria	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>	Tenovia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

• Pese al número de puertas, el interior carece de compartimentación alguna. Las puertas originales se sitúan en el lado NE pero a tal altura que son inaccesibles, por lo que dudamos de su funcionalidad en un pasado próximo. Esto nos sitúa ante la opción de que el hórreo haya podido ser trasladado. Las dos puertas que se sitúan en el lado correspondiente a la parte alta de la pendiente (NO) son sin duda más modernas y una está clausurada. Una tenovia da acceso a la única puerta practicable actualmente.

LA CUBIERTA

Nº DE AGUAS	MATERIALES	ENLATADO	ESTRUCTURA	CERRAMIENTO DE FRONTONES
<input checked="" type="checkbox"/>	Teya <input type="checkbox"/>	Cabrios <input type="checkbox"/>	Cumbral <input checked="" type="checkbox"/>	Principal <input checked="" type="checkbox"/> Posterior <input checked="" type="checkbox"/>
Inclinación	Llambries <input type="checkbox"/>	Tablones <input checked="" type="checkbox"/>	Cruceta/es <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Puntal <input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Otros <input checked="" type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>	Puntal/es <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Tablas hor. <input checked="" type="checkbox"/>
	Sobrelliños <input checked="" type="checkbox"/>	Orilleros <input type="checkbox"/>	Contéu/os <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Tablas vert. <input type="checkbox"/>
			Poriyu/os <input checked="" type="checkbox"/>	

• Cubierta a dos aguas de fibrocemento sobre un enlatado de tablones que apoyan en las tocaso sobrelliños, algunos de ellos reutilizados, procediendo de la cubierta primitiva. En los laterales, a ambos lados, se colocaron tentenzos o encantos (tornapuntas) reforzando los apoyos del vuelo de la cubierta.

• En los frontones, la estructura de cubierta se conforma mediante sendos puntales de sección rectangular, ensamblados a caja y espiga en el cumbral o viga cumbre y en la viga'l queso o cruceta. Ésta, dispuesta en paralelo a la viga cumbre, ata los dos liños frontales. Los puntales presentan acanaladuras laterales para recibir las tablas horizontales que, dispuestas a tope, hermetizan el pical o frontón del hórreo. La cruceta se hace muy visible en el frontón principal, al prolongar su testa en forma apuntada. En el interior, un poriyu central o enano refuerza la luz de la viga cumbre.

REFERENCIAS

- MAÑANA VÁZQUEZ, Guillermo: Entre Los Beyos y el Ponga, Oviedo, 1988.
- PAREDES, Ástur y FERNANDE, Gausón: "Horros beyuscos nel cantu'l desaniciu", en Asturias, memoria encesa d'un país, nº 33, 2013, pp. 22-27.
- COBO ARIAS, Florencio: El hórreo y el dillero en la Asturias Medieval siglos IX-XV, Oviedo, 2013.
- Aparece con el nº 50 en el Censo de Hórreos de la Delegación del M.E.C. en Asturias (1972), citado entre los elementos que se atribuyen genéricamente a la parroquia de Casielles. Se dice que está situado "en plaza", cubierto de teja, con pegollos de "lajas de piedra y madera" y se le atribuye una antigüedad aproximada de dos siglos.

MOTIVOS ORNAMENTALES Y ARTE POPULAR APLICADO

5004 / CH-05

ELEMENTOS CON DECORACIÓN	DESCRIPCIÓN			
	NE	SE	NO	SO
Puertas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Liños	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tiestes de lliñu	2	1	1	<input type="checkbox"/>
Sobrepuerta	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cureñes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

• Los motivos de arte popular aplicado se concentran en el lado NE, que constituía la fachada principal del hórreo al dar frente a la vivienda, actualmente en ruina. Se sitúan sobre la puerta, en el liño. También destacar las tiestes de lliñu o cabezuelas de los liños NE y NO, que presentan decoración a base de motivos circulares tallados en la cara inferior de los mismos.
Las tallas, aunque de cierto interés por su valor simbólico, no son de buena factura.
Tanto la temática como su tratamiento nos llevan a relacionar este hórreo con el de El Cándanu, situado a corta distancia, y es factible pensar que sean obra de un mismo taller.



• La puerta original del hórreo, en el lado NE. Construida con dos grandes tablones verticales y ancho montante central fijado con clavos de forja.



• Talladas en el liño, sobre cada una de las dos antiguas puertas, sendas cruces latinas de brazos ligeramente abocinados y arquillos incisos.

MOTIVOS ORNAMENTALES Y ARTE POPULAR APLICADO

5004 / CH-05



• Cabezuelas de los liños NO y NE. La segunda, decorada con motivos circulares tallados en su cara inferior. Estos motivos suelen denominarse "botones" y a veces son interpretados como referencia astral.



• El mismo motivo repetido en las cabezuelas del lado opuesto. Temas idénticos y similar tratamiento se repiten en el hórreo de El Cándanu, situado a poca distancia, lo que nos lleva a pensar que sean obra de un mismo taller.

MOTIVOS ORNAMENTALES Y ARTE POPULAR APLICADO

5004 / CH-05



• Vista general del hórreo: el lado NE, rematado en frontón, y el SE. Se apoya en cuatro esbeltos pegollos: tres de madera, de forma troncopiramidal, y uno mixto, de mampostería, piedra y madera, creando un amplio espacio en el solhorru de más de 2 m de altura.



• El lado NE era el principal del hórreo, dando frente a la casa, hoy en ruina. Aquí se sitúa la puerta original, inaccesible por su altura en la actualidad, lo que nos lleva a pensar que el hórreo haya podido ser trasladado.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5004 / CH-05



- La cubierta original, de teja del país, fue sustituida por planchas de fibrocemento sobre un enlatado de gruesos tablones a modo de cabrios. El amplio vuelo de los aleros se refuerza, a ambos lados, con tenenzos o encantos (tornapuntas).



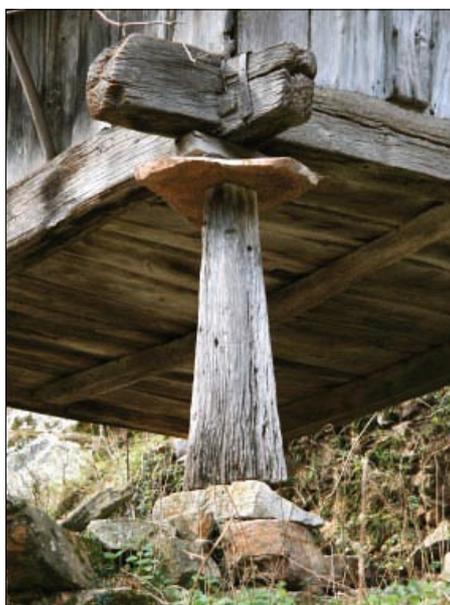
- La cámara del hórreo se cierra en sus cuatro lados con cureñes verticales engarzadas a peine. En el lado NO, la parte más accesible desde la cota alta de la pendiente, se habilitaron dos puertas de las que hoy solo una permanece activa, lo que explica que el interior carezca de compartimentación alguna.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5004 / CH-05



- El solado del hórreo: de pontes, gruesos tablones que van de lado a lado encajados en un rebaje de los trabes femes o trabes durmientes. Y sovi gañu o viga carcelera ensamblada mediante encaje ciego en los trabes montantes.



- Detalle de uno de los pegoyos de madera, sobre pilpayu y con gruesa taza de ajuste para distribuir adecuadamente la carga de la cámara del hórreo.



- El pegoyu de la esquina norte, de material mixto: mampostería en el tercio inferior, piedra toscamente labrada y madera.

CATÁLOGO DE HÓRREOS CON CUBIERTA A DOS AGUAS EN EL ORIENTE DE ASTURIAS

ELEMENTO Ficha N°

Concejo Parroquia Entidad de población Barrio-casería



VALOR DEL ELEMENTO	DATACIÓN <input type="text" value="S. XIX"/>	SITUACIÓN
Excepcional <input checked="" type="checkbox"/> Sobresaliente <input type="checkbox"/> Interesante <input type="checkbox"/> Escaso <input type="checkbox"/>	Aproximación cronológica S. XVI <input type="checkbox"/> XVII <input type="checkbox"/> XVIII <input type="checkbox"/> XIX <input checked="" type="checkbox"/> XX <input type="checkbox"/> Tipo <input type="text" value="Hórreo beyusco"/>	En plaza <input type="checkbox"/> En antoxana <input checked="" type="checkbox"/> En corralada <input type="checkbox"/> Acceso rodado <input type="checkbox"/> Peatonal <input checked="" type="checkbox"/>

PROPIEDAD: <input type="text" value="Manuel Collada"/>	• Tanto los apoyos, como la estructura de la cámara están en buen estado de conservación. Lamentablemente la cubierta, en muy mal estado, con tejas movidas y riesgo de filtrar humedades, y en especial el alero del lado este, puede terminar por echar a perder este interesantísimo hórreo. Una ruta oficial de montaña pasa entre sus peñollos que aparecen marcados con las características líneas horizontales señalando la senda, otra buena excusa para salvar este hórreo, el único superviviente de una aldea desaparecida: Tolvía.
USO ACTUAL: <input type="text" value="Abandonado"/>	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	
B D M RP RT Cubierta <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Cámara <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Apoyos <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

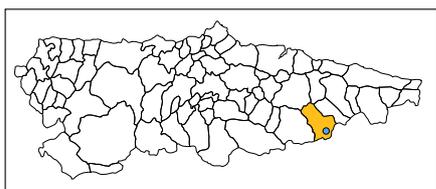
SITUACIÓN

5004 / CH-06

Datum	Latitud	Longitud	Coordenadas U.T.M.	
ETRS89	43° 9' 35.79" N	5° 5' 26.56" W	X: 330.029.86 m	Y: 4.780.698.04 m
Huso: 30	Información catastral:		Polígono: 25	Parcela: 11
Altitud: 770 m	Mapa Topográfico de Asturias 1:5000	Hoja	PORRU VALLEA	Nº: E05000800301



BASE: SIGPAC. SERVICIO CARTOGRAFICO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS



- Ortofoto de Tolivia y localización del Horru del tío Mariano [CH-06].
- Situación en Asturias.

NÚCLEO DE POBLACIÓN

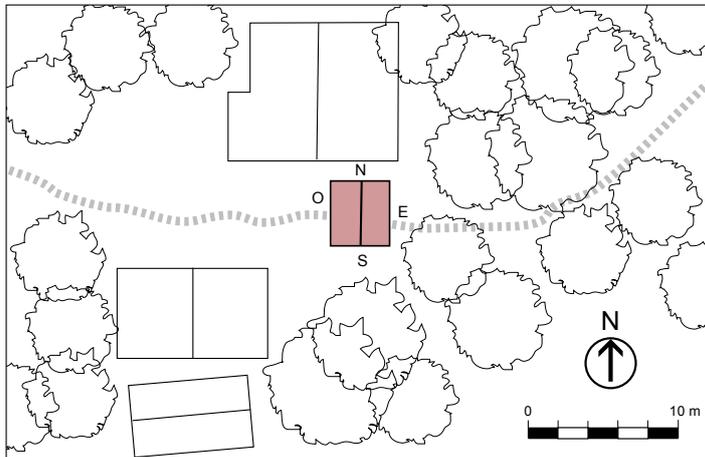
ACCESOS	CARÁCTER	CASERÍO TRADICIONAL	CONSERVACIÓN	ENTORNO HÓRREO
Carretera local <input type="checkbox"/>	Dinámico <input type="checkbox"/>	+ 75% <input checked="" type="checkbox"/>	Bien <input type="checkbox"/>	Tradicional <input type="checkbox"/>
Pista <input type="checkbox"/>	Estable <input type="checkbox"/>	50-75% <input type="checkbox"/>	Aceptable <input type="checkbox"/>	Alterado <input type="checkbox"/>
Sendero <input checked="" type="checkbox"/>	Recesivo <input type="checkbox"/>	25-50% <input type="checkbox"/>	Deficiente <input type="checkbox"/>	Degradado <input type="checkbox"/>
	Abandonado <input checked="" type="checkbox"/>	- 25% <input type="checkbox"/>	Ruina <input checked="" type="checkbox"/>	En ruina <input checked="" type="checkbox"/>

• En la N-625 que parte de Cangas de Onís con dirección al Puerto del Pontón, en el Km 127,900 hay un minúsculo aparcamiento a la derecha donde termina nuestro viaje rodado. A partir de aquí, un difícil sendero que cruza el río Sella, el Cañón del Mojizo y va ascendiendo con continuos precipicios a nuestra izquierda, nos lleva tras 1:30 horas de esforzado camino (no apto para todo el mundo) hasta Tolivia.

ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO

5004 / CH-06

ORIENTACIÓN



ACOTACIONES BÁSICAS

PLANTA

Cuadrada Rectangular

CÁMARA	FRONTAL	LATERAL
	3,34 m	3,04 m

ALTURAS	FRONTAL	LATERAL
Hastial	74 cm	
Liños	18,5 cm	18 cm
Cureñes	110 cm	101 cm
Trabes	29 cm	27,5 cm
Suspensión	187 cm	211 cm

LOS APOYOS

Pilpayos <input checked="" type="checkbox"/>	Pegollos <input checked="" type="checkbox"/> 4	Madera <input checked="" type="checkbox"/> 4	Cantería <input type="checkbox"/>	ESPCIO INFERIOR
Murios <input type="checkbox"/>	Piedra s.l. <input type="checkbox"/>	Mixtos <input type="checkbox"/>	Solhorru <input checked="" type="checkbox"/>	Caramanchón <input type="checkbox"/>
Sofitos <input type="checkbox"/>			USOS: Sin uso	Corte <input type="checkbox"/>

• El hórreo se levanta en terreno llano, apoyándose en cuatro pegollos de madera de aspecto y dimensiones muy homogéneas, altos y de forma troncoónica. Pegollos de piedra de forma redondeada y pilpayos de asiento en todos los casos. El solhorru o espacio inferior del hórreo está en desuso y despejado, discurriendo antiguamente a través de él una de las cañes del pueblo.

ESTRUCTURA Y CERRAMIENTOS DE LA CÁMARA

TRABES	SOLADO	SOVIGAÑU	REFUERZOS ESTR
A media madera <input type="checkbox"/>	De pontes <input type="checkbox"/>	Vigapié <input type="checkbox"/>	Charranches <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Remontaos <input checked="" type="checkbox"/>	Pontones y tabla <input checked="" type="checkbox"/>	Encuayáu <input checked="" type="checkbox"/>	Costeros <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
	De tillu <input type="checkbox"/>	Atáu <input type="checkbox"/>	Gatos <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
CUREÑES	ENGARCES	ESQUINAS	
Horizontales <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	A peine <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	NE <input type="checkbox"/> SE <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SO <input type="checkbox"/>	Engüelgu <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Verticales <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Machimbre <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Cantenera <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Cureñes <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Mixtas <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	A tope <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>		

• La cámara se cierra en tres de sus caras con cureñes horizontales, colocadas a tope y engarzadas en sus extremos en cantoneros o postes esquineros y en viga parteluz central. El lado N, frontal del hórreo, presenta dos puertas pareadas y se cierra con cureñes verticales. Un sovigañu central o viga carcelera, ensamblada mediante encaje ciego en los trabes durmientes, refuerza el suelo del hórreo; Éste está armado con dos tramos de tabla clavadas al sovigañu.

ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO

5004 / CH-06

LA CÁMARA

HUECOS	N	S	E	O	ESPACIOS INTERIORES	ACCESOS	N	S	E	O
Puertas	2				Tabique de sardera	Pasera				
Respiraderos					Tabique de tabla	Subidoria				
Otros					Otros	Tenovia	1			

1

• En el lado norte, rematado en frontón, se sitúan las dos puertas del hórreo. Esta fachada tiene un diseño simétrico con las dos puertas, idénticas, situadas a uno y otro lado de una cureña vertical central. Carece de pasera o escalera, sirviendo de subidoria una piedra que aflora del subsuelo. La tenovia, que iba de lado a lado apoyándose en las pedriles, hoy yace en el suelo. En el interior, el hórreo se distribuye en un único espacio.

LA CUBIERTA

Nº DE AGUAS	MATERIALES	ENLATADO	ESTRUCTURA	CERRAMIENTO DE FRONTONES
2	Teya <input checked="" type="checkbox"/>	Cabrios <input type="checkbox"/>	Cumbral <input checked="" type="checkbox"/>	Principal <input checked="" type="checkbox"/> N Posterior <input checked="" type="checkbox"/> S
Inclinación	Llambries <input type="checkbox"/>	Tablones <input checked="" type="checkbox"/>	Cruceta <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Puntal <input type="checkbox"/>
	Otros <input type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>	Puntal/es <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Tablas hor. <input checked="" type="checkbox"/>
	Sobrelliños <input type="checkbox"/>	Orilleros <input checked="" type="checkbox"/> 1	Contéu/os <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Tablas vert. <input type="checkbox"/>
			Poriyu/os <input type="checkbox"/>	

• Cubierta a dos aguas de teja del país sobre un enlatado de ripia. La estructura: la viga'l quesu o cruceta, dispuesta en paralelo a la viga cumbreira, ata los dos travesaos o liños correspondientes a los frontones. Sendos puntales, ensamblados a caja y espiga en la cruceta y la cumbreira, arman la techumbre reforzándose, en este caso, con la viga parteluz que se alinea con el puntal, en el frontón posterior, y con la cureña central en el frontón principal. Los puntales presentan acanaladuras laterales donde encajan las tablas horizontales que cierran los frontones.

MOTIVOS ORNAMENTALES Y ARTE POPULAR APLICADO

- Carece de motivos decorativos.

REFERENCIAS

- MAÑANA VÁZQUEZ, Guillermo: Entre Los Bayos y el Ponga, Oviedo, 1988.
- PAREDES, Ástur y FERNANDE, Gausón: "Horros beyuscos nel cantu'l desaniciu", en Asturias, memoria encesa d'un país, nº 33, 2013, pp. 22-27.
- COBO ARIAS, Florencio: El hórreo y el dillero en la Asturias Medieval siglos IX-XV, Oviedo, 2013.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5004 / CH-06



• Vista general del hórreo: el lado norte, rematado en frontón, donde se sitúan las dos puertas del hórreo; y el lado este. Los altos pedregales configuran un amplio solhorrú por el que discurría una de las antiguas cales del lugar.



• El lado oeste del hórreo cerrado con cureñes horizontales engarzadas en postes esquineros y parteluz central. Las piezas verticales van ensambladas a caja y espiga en el trabey en el liño.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5004 / CH-06



- Detalle de la cara sur. El parteluz, de sección rectangular, tiene regaduras laterales para recibir las cureñas horizontales que cierran la cámara en ese lado. Esta pieza se alinea con el puntal que, en este caso, queda oculto por las tablas horizontales que hermetizan el frontón del hórreo.



- El suelo se resuelve en dos tramos con tablas que van clavadas al sovigañu central. Repárese a la izquierda, en el pedregal, las marcas de una ruta oficial de montaña publicitada por el Parque Natural de Ponga.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5004 / CH-06



- Es común en los hórreos beyuscos que las testas de las vigas laterales se prolonguen, para procurar el avance del alero y la protección del frontal donde se sitúan las puertas. En primer plano, los traves que no están aquí ensamblados a media madera, como es habitual, sino remontaos

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5004 / CH-06



- El frontón norte cerrado con tablas horizontales que cruzan de lado a lado. En el centro, la viga'l queso o cruceña cuya testa no vuela al exterior.



- Detalle del lliñu por su cara inferior, con el quicial y rebaje para articular la puerta.



- Una de las dos puertas gemelas que dan acceso al hórreo. Están formadas por tres tablones unidos con barras interiores y clavados con tornos de madera de prominente cabeza .

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5004 / CH-06



- El hórreo por su lado este. Es notorio aquí el mal estado de la cubierta.



- Esquina NE, donde puede apreciarse el encaje de las cureñas en el poste esquinero.



- Parteluz en la cara este. Sendas regaduras en los laterales permiten el encaje de las cureñas horizontales.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5004 / CHB-06



- El lado norte visto desde el interior. Podemos apreciar la estructura de las puertas, así como la de la cubierta: el puntal, reforzado por un contéu o tornapuntas, se ensambla en el liño frontal y en la viga cumbrera.



- El lado oeste desde el interior, con las cureñes horizontales dispuestas a tope y encajadas en las regaduras laterales del parteluz. Numerosos tornos aparecen clavados en los liños para colgar diferentes productos para su secado.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5004 / CHB-06



- Interior del lado sur. Se aprecia la estructura de la cubierta: puntal con contáu, como solución habitual, que se refuerza aquí con el parteluz, dispuesto en la misma vertical.



- Interior del lado sur. En esta toma puede verse el lateral del parteluz con regaduras laterales para encajar las cureñas



- Contra o poste esquinero del ángulo SO. Obsérvese la diferencia interior de nivel entre los traves, debido al tipo de ensambladura (remontaos).

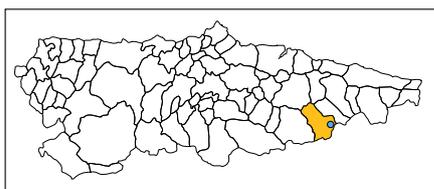
SITUACIÓN

5006 / CH-01

Datum	Latitud	Longitud	Coordenadas U.T.M.	
ETRS89	43° 12' 22.31" N	5° 5' 12.78" W	X: 330.469.03 m	Y: 4.785.827.35 m
Huso: 30	Información catastral:		Polígono: 33	Parcela: 110
Altitud: 515 m	Mapa Topográfico de Asturias 1:5000	Hoja	CASIELLES	Nº: E05000550307



BASE: SIGPAC. SERVICIO CARTOGRAFICO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS



• Ortofoto de Robriellos y localización del Horru de Mercedes [CH-07].

• Situación en Asturias.

NÚCLEO DE POBLACIÓN

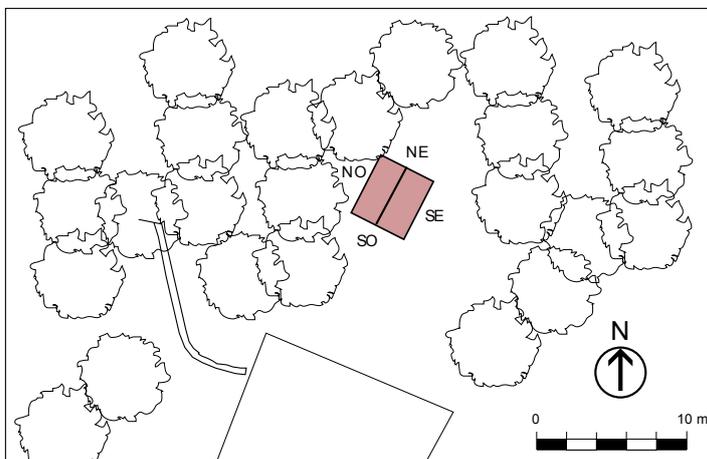
ACCESOS	CARÁCTER	CASERÍO TRADICIONAL	CONSERVACIÓN	ENTORNO HÓRREO
Carretera local <input type="checkbox"/>	Dinámico <input type="checkbox"/>	+ 75% <input checked="" type="checkbox"/>	Bien <input type="checkbox"/>	Tradicional <input type="checkbox"/>
Pista <input type="checkbox"/>	Estable <input type="checkbox"/>	50-75% <input type="checkbox"/>	Aceptable <input type="checkbox"/>	Alterado <input type="checkbox"/>
Sendero <input checked="" type="checkbox"/>	Recesivo <input checked="" type="checkbox"/>	25-50% <input type="checkbox"/>	Deficiente <input type="checkbox"/>	Degradado <input type="checkbox"/>
	Abandonado <input type="checkbox"/>	- 25% <input type="checkbox"/>	Ruina <input checked="" type="checkbox"/>	En ruina <input checked="" type="checkbox"/>

• En la N-625 que parte de Cangas de Onís hacia el Puerto del Pontón, en el puente Vidosa, tomamos a la izquierda un sendero de montaña que tras un continuado ascenso de alrededor de una hora nos lleva hasta el pueblo, actualmente abandonado, de Robriellos.

ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO

5006 / CH-01

ORIENTACIÓN



ACOTACIONES BÁSICAS

PLANTA

Cuadrada Rectangular

	FRONTAL	LATERAL
CÁMARA	2,90 m	2,97 m

	FRONTAL	LATERAL
ALTURAS		
Hastial	72 cm	
Liños	17 cm	17 cm
Cureñes	113 cm	112 cm
Trabes	22 cm	20 cm
Suspensión	18 cm	123 cm

LOS APOYOS

Flpayos <input type="checkbox"/>	Pegollos <input type="checkbox"/>	Madera <input type="checkbox"/>	Cantería <input type="checkbox"/>	ESPACIO INFERIOR	
Murios <input checked="" type="checkbox"/>		Piedra s.l. <input type="checkbox"/>	Mixtos <input type="checkbox"/>	Solhorru <input type="checkbox"/>	Caramanchón <input type="checkbox"/>
Sofitos <input type="checkbox"/>				Corte <input checked="" type="checkbox"/>	

USOS: Cuadra de cabras

• Asentado en terreno pendiente, la cámara se apoya sobre muro perimetral de mampostería caliza, con bloques de buen tamaño, que determina un espacio inferior dedicado actualmente a cuadra de cabras, con acceso a través de una puerta en el lado SO. Carece de pegolles por lo que la funcionalidad original del hórreo está perdida. Considerando su estructura, antes de la reforma debió contar con seis pegollos.

ESTRUCTURA Y CERRAMIENTOS DE LA CÁMARA

TRABES	SOLADO	SOVIGAÑU	REFUERZOS ESTR
A media madera <input checked="" type="checkbox"/>	De pontes <input checked="" type="checkbox"/>	Vigapié <input checked="" type="checkbox"/>	Charranches <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Remontaos <input type="checkbox"/>	Pontones y tabla <input type="checkbox"/>	Encuayáu <input type="checkbox"/>	Costeros <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	De tillu <input type="checkbox"/>	Atáu <input type="checkbox"/>	Gatos <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
CUREÑES	ENGARCES	ESQUINAS	
Horizontales <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	A peine <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Engüelgu <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Verticales <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Machimbre <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Cantонера <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Mixtas <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	A tope <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Cureñes <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	

• La cámara se cierra con cureñes verticales sobre cuadro de trabes ensamblados a media madera. Las esquinas se resuelven con cureñes enrasadas, reforzándose en algún caso con charranches (tablas de arriostramiento que atan la cureña esquinera al trabe correspondiente). En cuanto al solado, este hórreo presenta una particularidad estructural: en vez de soviña dispone de un trabe montante central dispuesto en perpendicular a la viga cumbrera, que ensambla a media madera con los trabes montantes laterales. (Es decir un tercer trabe que monta sobre los montantes).

ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO

5006 / CH-01

LA CÁMARA

HUECOS	NE	SE	NO	SO	ESPACIOS INTERIORES	ACCESOS	NE	SE	NO	SO
Puertas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Tabique de sardera	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Respiraderos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Tabique de tabla	<input type="checkbox"/>				
Otros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>	Subidoria	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
							Tenovia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

• Presenta una única puerta en posición central, en el lado NE. Asentado en pendiente, carece de subidoria u otros medios de acceso, ingresando en la cámara directamente desde la cota alta del terreno. El interior acoge un único espacio.

LA CUBIERTA

Nº DE AGUAS	MATERIALES	ENLATADO	ESTRUCTURA	CERRAMIENTO DE FRONTONES
<input checked="" type="checkbox"/>	Teya <input checked="" type="checkbox"/>	Cabrios <input checked="" type="checkbox"/>	Cumbral <input checked="" type="checkbox"/>	Principal <input checked="" type="checkbox"/> Posterior <input checked="" type="checkbox"/>
Inclinación	Llambries <input type="checkbox"/>	Tablones <input type="checkbox"/>	Cruceta <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Puntal <input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>	Puntal/es <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Tablas hor. <input checked="" type="checkbox"/>
	Sobrelliños <input type="checkbox"/>	Orilleros <input checked="" type="checkbox"/>	Contéu/os <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Tablas vert. <input type="checkbox"/>
			Poriyu/os <input type="checkbox"/>	

• Cubierta a dos aguas de teja del país colocada en seco sobre un enlatado de ripia y seis pares de cabrios. Éstos destacan por su robustez. En los frontones, sendos puntales en posición central ensamblan a caja y espiga los travesales o liños frontales con la cumbrera, estructurando la cubierta. Los picales o frontones del hórreo se cierran, en ambos casos, con tablas horizontales engarzadas en acanaladuras laterales de los puntales.

MOTIVOS ORNAMENTALES Y ARTE POPULAR APLICADO

- Carece de motivos decorativos.

REFERENCIAS

- MAÑANA VÁZQUEZ, Guillermo: Entre Los Beyos y el Ponga, Oviedo, 1988.
- PAREDES, Ástur y FERNANDEZ, Gausón: "Horros beyuscos nel cantu'l desanicu". Asturias, memoria encesa d'un país, nº 33, 2013, pp. 22-27.
- COBO ARIAS, Florencio: El hórreo y el dillero en la Asturias Medieval siglos IX-XV, Oviedo, 2013.
- Este hórreo aparece con el número 81 en el Censo de la Delegación del MEC en Asturias (1972). Se dice que pertenece a Mercedes Travesía Collado, que "está aislado", cubierto de teja, con "pedregos de lajas de piedra y madera" y se le atribuye una antigüedad aproximada de dos siglos.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5006 / CH-01



• Vista general: el lado SE y, rematado en frontón, el lado NE donde se sitúa la única puerta en posición central. En el lateral se retiraron algunas cureñas para habilitar una puerta, al convertir el interior en cuadra de cabritos.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5006 / CH-01



• Vista desde el lado NO. En la actualidad, la cámara del hórreo se levanta directamente sobre el muro perimetral que acota un espacio inferior dedicado a cuadra de cabras.



• Detalle de la solución constructiva de la esquina, con cureñas enrasadas y reforzado con darranda.



• El frontal del hórreo donde se sitúa la puerta, desde el interior.

CATÁLOGO DE HÓRREOS CON CUBIERTA A DOS AGUAS EN EL ORIENTE DE ASTURIAS

ELEMENTO	Horru de Mercedes	Ficha N°	5006 / CH-02
Concejo	Parroquia	Entidad de población	Barrio-casería
Ponga	San Ignacio / El Beyu	El Beyu	El Cantielu



ASTUR PAREDES

VALOR DEL ELEMENTO	DATACIÓN	Siglo XIX	SITUACIÓN
Excepcional <input type="checkbox"/> Sobresaliente <input type="checkbox"/> Interesante <input checked="" type="checkbox"/> Escaso <input type="checkbox"/>	Aproximación cronológica S. XVI XVII XVIII XIX XX <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> En plaza <input checked="" type="checkbox"/> En antoxana <input type="checkbox"/> En corralada	<input checked="" type="checkbox"/> Acceso rodado <input type="checkbox"/> Peatonal
Tipo	Hórreo beyusco		

PROPIEDAD:	Adoración María Travesa
USO ACTUAL:	Almacén ocasional
ESTADO DE CONSERVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Este elemento tuvo varias intervenciones: se puso un sovi gañu nuevo y se renovó el suelo del hórreo; también la cubierta fue renovada y el terreno donde se asienta regularizado con una base de hormigón. No obstante, está en deficiente estado de conservación: el trabe del lado norte perdió por rotura una de las testas, lo que conlleva riesgo de fallo estructural. Además, el vuelo del alero en uno de los lados del frontal del hórreo se desplomó, dejando expuestas a los elementos las testas de la cumbre y el liño de ese lado.
B D M RP RT Cubierta <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Cámara <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Apoyos <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

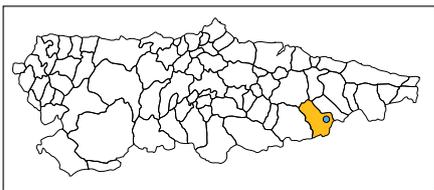
SITUACIÓN

5006 / CH-02

Datum	Latitud	Longitud	Coordenadas U.T.M.	
ETRS89	43° 12' 50.00" N	5° 5' 38.32" W	X: 329.878.88 m	Y: 4.786.696.74 m
Huso: 30	Información catastral:		Polígono: 42	Parcela: 80031
			Recinto: 1	
Altitud: 355 m	Mapa Topográfico de Asturias 1:5000	Hoja	EL BEYU	Nº: E05000550306



BASE: SIGPAC. SERVICIO CARTOGRAFICO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS



- Ortofoto de El Beyu y localización del Horru de Mercedes [CH-08]. En el lugar hay dos hórreos más de tipo beyusco.
- Situación en Asturias.

NÚCLEO DE POBLACIÓN

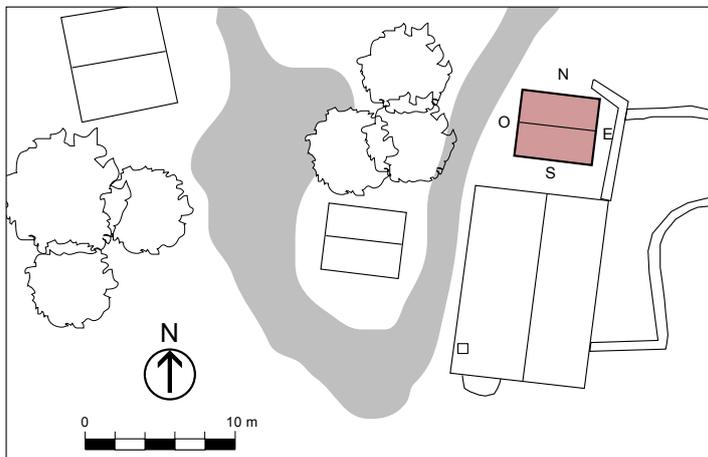
ACCESOS	CARÁCTER	CASERÍO TRADICIONAL	CONSERVACIÓN	ENTORNO HÓRREO
Carretera local <input checked="" type="checkbox"/>	Dinámico <input type="checkbox"/>	+ 75% <input type="checkbox"/>	Bien <input type="checkbox"/>	Tradicional <input type="checkbox"/>
Pista <input type="checkbox"/>	Estable <input type="checkbox"/>	50-75% <input checked="" type="checkbox"/>	Aceptable <input type="checkbox"/>	Alterado <input type="checkbox"/>
Sendero <input type="checkbox"/>	Recesivo <input checked="" type="checkbox"/>	25-50% <input type="checkbox"/>	Deficiente <input checked="" type="checkbox"/>	Degradado <input checked="" type="checkbox"/>
	Abandonado <input type="checkbox"/>	- 25% <input type="checkbox"/>	Ruina <input type="checkbox"/>	En ruina <input type="checkbox"/>

• Partiendo desde Cangas de Onís por la N-625 en dirección al Puerto del Pontón, a los 19 kilómetros, a la altura del Km 136, tomamos una desviación a mano derecha por el Puente Pombayón. Allí una estrecha carretera, sinuosa y muy empinada nos sitúa —tras recorrer tan sólo 600 m— en el lugar de San Ignacio o El Beyu, según la denominación tradicional.

ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO

5006 / CH-02

ORIENTACIÓN



ACOTACIONES BÁSICAS

PLANTA

Cuadrada Rectangular

CÁMARA	FRONTAL	LATERAL
	3,10 m	3,56 m

ALTURAS	FRONTAL	LATERAL
	83 cm	

Liños	21 cm	16 cm
-------	-------	-------

Cureñes	111 cm	113 cm
---------	--------	--------

Trabes	25 cm	27,5 cm
--------	-------	---------

Suspensión	141 cm	163 cm
------------	--------	--------

LOS APOYOS

Flpayos <input checked="" type="checkbox"/>	Pegollos <input checked="" type="checkbox"/> 4	Madera <input checked="" type="checkbox"/> 4	Cantería <input type="checkbox"/>	ESPACIO INFERIOR	
Murios <input type="checkbox"/>	Piedra s.l. <input type="checkbox"/>	Mixtos <input type="checkbox"/>	Solhorru <input checked="" type="checkbox"/>	Caramanchón <input type="checkbox"/>	Corte <input type="checkbox"/>
Sofitos <input type="checkbox"/>	USOS: Sin uso				

• El hórreo se apoya sobre cuatro pegollos de madera, de forma troncopiramidal. Tiene además un sofitu o pie derecho de refuerzo, en el trabe del lado sur. El terreno de asiento fue regularizado con hormigón. Pegollos de piedra caliza, de tosca labra y formas irregulares, con tazas de asiento para recibir la cámara. Solhorru abierto ocupado actualmente por materiales de construcción.

ESTRUCTURA Y CERRAMIENTOS DE LA CÁMARA

TRABES	SOLADO	SOVIGAÑU	REFUERZOS ESTR.
A media madera <input checked="" type="checkbox"/>	De pontes <input type="checkbox"/>	Vigapié <input type="checkbox"/>	Charranches <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
Remontaos <input type="checkbox"/>	Pontón y tabla <input checked="" type="checkbox"/>	Encuayáu <input checked="" type="checkbox"/>	Costeros <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	De tillu <input type="checkbox"/>	Atáu <input type="checkbox"/>	Gatos <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
CUREÑES	ENGARCES	ESQUINAS	
Horizontales <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	A peine <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Engüelgu <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Verticales <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Machimbre <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Cantонера <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Mixtas <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	A tope <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Cureñes <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	

• La cámara se cierra con cureñes verticales en sus cuatro caras, que parecen ir colocadas a tope en las regaduras de trabes y liños. Se ensazan en los encuentros esquineros, reforzándose con charranches (tablas de arriostramiento) que atan la cureña esquinera al trabe correspondiente. Aisladamente, puede verse el empleo de algún clavo como refuerzo. El solado del hórreo fue renovado: sovigañu dispuesto en paralelo a la viga cumbreira, ensamblado con encaje de giro —encuayáu— en los trabes durmientes y suelo de tabla dividido en dos tramos.

ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO

5006 / CH-02

LA CÁMARA

HUECOS	N	S	E	O	ESPACIOS INTERIORES	ACCESOS	N	S	E	O
Puertas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Tabique de sardera <input type="checkbox"/>	Pasera	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Respiraderos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Tabique de tabla <input type="checkbox"/>	Subidoria	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Otros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>	Tenovia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

• Tiene dos puertas pareadas, articuladas en torno a una cureña central en el lado oeste, a las que se accede a través de una subidoria. Carece de tenovia. La cámara se divide interiormente mediante tabique de tabla, dispuesto en posición axial a partir de la cumbre, en dos espacios de iguales características.

LA CUBIERTA

Nº DE AGUAS	MATERIALES	ENLATADO	ESTRUCTURA	CERRAMIENTO DE FRONTONES
<input checked="" type="checkbox"/> 2	Teya <input checked="" type="checkbox"/>	Cabrios <input type="checkbox"/>	Cumbral <input checked="" type="checkbox"/>	Principal <input type="checkbox"/> Posterior <input checked="" type="checkbox"/>
Inclinación <input type="checkbox"/>	Llambries <input type="checkbox"/>	Tablones <input checked="" type="checkbox"/>	Cruceta <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Puntal <input checked="" type="checkbox"/>
	Otros <input type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>	Puntal/es <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Tablas hor. <input checked="" type="checkbox"/>
	Sobrelliños <input checked="" type="checkbox"/>	Orilleros <input checked="" type="checkbox"/>	Contéu/os <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Tablas vert. <input type="checkbox"/>
			Poriyu/os <input type="checkbox"/>	

• Cubierta a dos aguas de teja del país colocada en seco, con pequeñas piedras de contrapeso contra la acción del viento. Enlatado de tablas yuxtapuestas, rematando en el alero con orilleros. En cuanto a la estructura: en los frontones, sendos puntales en posición central ensamblan a caja y espiga los travesales o liños frontales con la cumbre, con cruceta, perpendicular a ésta que ata los liños laterales en su parte central. Los frontones del hórreo se cierran, en ambos casos, con tablas horizontales engarzadas en las acanaladuras laterales de los puntales.

MOTIVOS ORNAMENTALES Y ARTE POPULAR APLICADO

- Carece de motivos decorativos. Dos cabezuelas de liño rematadas en su parte inferior en forma cilíndrica.

REFERENCIAS

- MAÑANA VÁZQUEZ, Guillermo: Entre Los Beyos y el Ponga, Oviedo, 1988.
- PAREDES, Ástur y FERNANDE, Gausón: "Horros beyuscos nel cantu'l desaniçiu". Asturias, memoria encesa d'un país, nº 33, 2013, pp. 22-27.
- COBO ARIAS, Florencio: El hórreo y el dillero en la Asturias Medieval siglos IX-XV, Oviedo, 2013.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5006 / CH-02



- Vista del hórreo desde el lado SO. La cara oeste, rematada en frontón, y la cara sur. La cámara apoya en cuatro pegoyos de madera de forma troncopiramidal y un sfitu de refuerzo, en el lado sur.



- Frente principal del hórreo. Orientado al oeste, acoge las dos puertas de acceso al interior.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5006 / CH-02



- Detalle del pical o frontón del hórreo. Puede apreciarse la rotura del vuelo del alero que deja a la intemperie las testas del liño y de la viga cumbreira.



- Detalle de una de las puertas, compuesta de dos tableros gemelos verticales, fijados con clavazón de forja a un bastidor.



- La otra puerta, compuesta por tres tableros verticales machihembrados y dos barras ensambladas mediante lengüeta.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5006 / CH-02



- Otra vista general desde el NO. La cámara se cierra en sus cuatro caras con cureñes verticales, disponiendo darranches o tablas de arriostramiento en las esquinas como refuerzo.



- Detalle del lado norte de la cámara. Las cureñes no presentan engarces entre ellas, sino que parecen ir colocadas a tope en las regaduras de traves y lliños.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5004 / CH-06



- Cara este del hórreo. Los picales o frontones se cierran con tablas horizontales encajadas en regaduras o acanaladuras laterales del puntal central.



- El solado del hórreo fue restaurado: se cambió el soviagaño o viga carcelera y se renovaron algunas tablas del suelo, distribuido en dos tramos.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5006 / CH-02



• Detalle del engarce de los liños, en la esquina SE. Dos de las cabezuelas de los liños rematan con una sencilla talla cilíndrica en su plano inferior. Esta solución, muy común, tiene además de una motivación estética carácter funcional, pues contribuye a evitar fendas en la madera.



• Un fallo típico: una fenda en el trabemontante provocó el desprendimiento de la parte inferior de la testa.



• Detalle de la solución de las esquinas, con cureñes enrasadas reforzadas con charrandhes

CATÁLOGO DE HÓRREOS CON CUBIERTA A DOS AGUAS EN EL ORIENTE DE ASTURIAS

ELEMENTO	Horru de Lorenzo	Ficha N°	5006 / CH-03
Concejo	Parroquia	Entidad de población	Barrio-casería
Ponga	San Ignacio / El Beyu	El Beyu	El Cantielu



ÁSTUR PAREDES

VALOR DEL ELEMENTO	DATACIÓN	Siglo XIX	SITUACIÓN
Excepcional <input checked="" type="checkbox"/> Sobresaliente <input type="checkbox"/> Interesante <input type="checkbox"/> Escaso <input type="checkbox"/>	Aproximación cronológica S. XVI XVII XVIII XIX XX <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	En plaza <input checked="" type="checkbox"/> En antoxana <input type="checkbox"/> En corralada <input type="checkbox"/>	Acceso rodado <input checked="" type="checkbox"/> Peatonal <input type="checkbox"/>
Tipo		Hórreo beyusco	

PROPIEDAD:	Lorenzo María Travesa	<ul style="list-style-type: none"> • Excepcional hórreo por cuanto es el único que se mantiene en la actualidad con cubierta a tres aguas. Está en deficiente estado de conservación: los pegollos están ligeramente desequilibrados, aunque no parece por el momento haber riesgo de estabilidad. Ligera flexión del liño oeste por rotura parcial. Caída de algunas tejas en el ángulo NE, con filtración de humedades que afectan al aguillón y otros elementos del alero en ese lado. Entorno parcialmente degradado por almacenamiento de materiales de construcción. 																							
USO ACTUAL:	El tradicional																								
ESTADO DE CONSERVACIÓN	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>B</td> <td>D</td> <td>M</td> <td>FP</td> <td>RT</td> </tr> <tr> <td>Cubierta</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Cámara</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Apoyos</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>			B	D	M	FP	RT	Cubierta	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Cámara	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Apoyos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	B	D	M	FP	RT																				
Cubierta	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																				
Cámara	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																				
Apoyos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																				

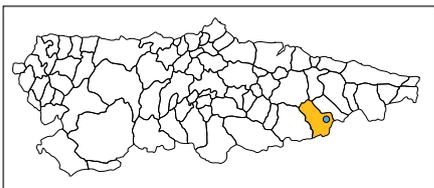
SITUACIÓN

5006 / CH-03

Datum	Latitud	Longitud	Coordenadas U.T.M.	
ETRS89	43° 12' 49.76" N	5° 5' 40.38" W	X: 329.867.37 m	Y: 4.786.689.64 m
Huso: 30	Información catastral:		Polígono: 42	Parcela: 80022
			Recinto: 1	
Altitud: 360 m	Mapa Topográfico de Asturias 1:5000	Hoja	EL BEYU	Nº: E05000550306



BASE: SIGPAC. SERVICIO CARTOGRAFICO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS



- Ortofoto de El Beyu y localización del Horru de Lorenzo [CH-09]. En el lugar se conservan dos hórreos más de tipo beyuso.
- Situación en Asturias.

NÚCLEO DE POBLACIÓN

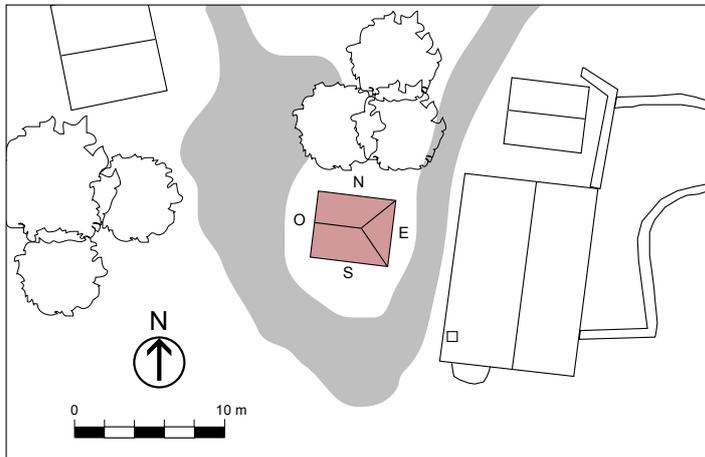
ACCESOS	CARÁCTER	CASERÍO TRADICIONAL	CONSERVACIÓN	ENTORNO HÓRREO
Carretera local <input checked="" type="checkbox"/>	Dinámico <input type="checkbox"/>	+ 75% <input type="checkbox"/>	Bien <input type="checkbox"/>	Tradicional <input type="checkbox"/>
Pista <input type="checkbox"/>	Estable <input type="checkbox"/>	50-75% <input checked="" type="checkbox"/>	Aceptable <input type="checkbox"/>	Alterado <input type="checkbox"/>
Sendero <input type="checkbox"/>	Recesivo <input checked="" type="checkbox"/>	25-50% <input type="checkbox"/>	Deficiente <input checked="" type="checkbox"/>	Degradado <input checked="" type="checkbox"/>
	Abandonado <input type="checkbox"/>	- 25% <input type="checkbox"/>	Ruina <input type="checkbox"/>	En ruina <input type="checkbox"/>

• Partiendo desde Cangas de Onís por la N-625 en dirección al Puerto del Pontón, a los 19 kilómetros, a la altura del Km 136, tomamos una desviación a mano derecha por el Puente Pombayón. Allí una estrecha carretera, sinuosa y muy empinada nos sitúa —tras recorrer tan sólo 600 m— en el lugar de San Ignacio o El Beyu, según la denominación tradicional.

ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO

5006 / CH-03

ORIENTACIÓN



ACOTACIONES BÁSICAS

PLANTA

Cuadrada Rectangular

	FRONTAL	LATERAL
CÁMARA	3,32 m	3,20 m

	FRONTAL	LATERAL
ALTURAS		
Hastial	81 cm	

Liños	15,5 cm	15,5 cm
-------	---------	---------

Cureñes	103 cm	110 cm
---------	--------	--------

Trabes	21 cm	22,5 cm
--------	-------	---------

Suspensión	45 cm	84 cm
------------	-------	-------

LOS APOYOS

Pilpayos <input type="checkbox"/>	Pegollos <input checked="" type="checkbox"/> 4	Madera <input checked="" type="checkbox"/> 4	Cantería <input type="checkbox"/>	ESPACIO INFERIOR	
Murios <input checked="" type="checkbox"/>	Piedra s.l. <input type="checkbox"/>	Mixtos <input type="checkbox"/>	Solhorru <input checked="" type="checkbox"/>	Caramanchón <input type="checkbox"/>	Corte <input type="checkbox"/>
Sofitos <input type="checkbox"/>	USOS: Sin uso				

• El hórreo apoya sobre cuatro pegollos de madera de forma troncopiramidal, que alcanzan diferentes alturas según apoyen en un bajo murete perimetral que cierra el solhorru o descansan en el terreno sobre pilpayu. Pegollos de piedra de formas redondeadas, en algún caso grandes cantos rodados. Amplio solhorru con uso eventual en la actualidad para almacén de materiales y herramientas de construcción.

ESTRUCTURA Y CERRAMIENTOS DE LA CÁMARA

TRABES	SOLADO	SOVIGAÑU	REFUERZOS ESTR
A media madera <input checked="" type="checkbox"/>	De pontes <input checked="" type="checkbox"/>	Vigapié <input type="checkbox"/>	Charranches <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
Remontaos <input type="checkbox"/>	Pontones y tabla <input type="checkbox"/>	Encuayáu <input type="checkbox"/>	Costeros <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	De tillu <input type="checkbox"/>	Atáu <input checked="" type="checkbox"/>	Gatos <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
CUREÑES	ENGARCES	ESQUINAS	
Horizontales <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	A peine <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Engüelgu <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Verticales <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Machimbre <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Cantonera <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Mixtas <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	A tope <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Cureñes <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	

• La cámara se cierra con cureñes verticales en sus cuatro caras, resolviendo las esquinas con cureñes enrasadas en los encuentros y charranches (tablas de arriostramiento) como refuerzo estructural en los cuatro ángulos. El suelo está compuesto por anchas pontes alojadas en los trabes durmientes, con sovigañu central o viga carcelera atado con grandes cepos a los trabes montantes.

ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO

5006 / CH-03

LA CÁMARA

HUECOS	N	S	E	O	ESPACIOS INTERIORES	ACCESOS	N	S	E	O
Puertas	1				Tabique de sardera					
Respiraderos					Tabique de tabla					
Otros					Otros					
						Tenovia	1			

• Tiene una única puerta en el lado N. Carece de subidoria o tenovia pues la suspensión del hórreo es baja permitiendo el acceso directo a la puerta. El interior de la cámara acoge un único espacio

LA CUBIERTA

Nº DE AGUAS	MATERIALES	ENLATADO	ESTRUCTURA	CERRAMIENTO DE FRONTONES
3	Teya <input checked="" type="checkbox"/>	Cabrios <input type="checkbox"/>	Cumbral <input checked="" type="checkbox"/>	Principal <input type="checkbox"/> Posterior <input type="checkbox"/>
Inclinación	Llambries <input type="checkbox"/>	Tablones <input checked="" type="checkbox"/>	Cruceta <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Puntal <input type="checkbox"/>
	Otros <input type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>	Puntal/es <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Tablas hor. <input type="checkbox"/>
	Sobrelliños <input type="checkbox"/>	Orilleros <input checked="" type="checkbox"/>	Contéu/os <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Tablas vert. <input type="checkbox"/>
			Poriyu/os <input checked="" type="checkbox"/>	

• Cubierta a tres aguas de teja del país colocada en seco, con abundancia de pequeñas piedras como contrapeso para evitar su desplazamiento. Es el único que se conserva a tres aguas en Asturias, habiendo existido al menos otro en Viegu y otro más en Bores, ya desaparecidos. Supone un eslabón para entender la evolución de las cubiertas a dos aguas, propias de los hórreos beyuscos, a las de cuatro, características del hórreo asturiano tipo. La cubierta presenta frontón en el lado oeste, rematando en aguada estructurada sobre aguilonos en el lado este. En el frontón, un puntal en posición central ensambla a caja y espiga la cruceta —viga paralela a la cumbra que ata el travasal o liño frontal con el posterior— con la cumbra. En el centro del hórreo, un poriyu (enano o pequeño pie derecho) apoyado en la cruceta sirve de soporte a los aguilonos. Éstos, como en el hórreo asturiano tipo, tienen regaduras laterales para recibir los cabrios de tabla, que aparecen rematados en el borde del alero con orillero clavado con tornos. El frontón del hórreo se cierra con tablas horizontales alojadas en las acanaladuras laterales del puntal.

MOTIVOS ORNAMENTALES Y ARTE POPULAR APLICADO

- Carece de motivos decorativos. Cabezuelas de liños y viga cumbra rematadas con sencillas molduras.

REFERENCIAS

- MAÑANA VÁZQUEZ, Guillermo: Entre Los Beyos y el Ponga, Oviedo, 1988.
- PAREDES, Ástur y FERNANDE, Gausón: "Hórreos beyuscos nel cantu'l desanicu". Asturias, memoria encesa d'un país, nº 33, 2013, pp. 22-27.
- COBO ARIAS, Florencio: El hórreo y el dillero en la Asturias Medieval siglos IX-XV, Oviedo, 2013.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5006 / CH-03



• Vista general del hórreo: la cara oeste, rematada en frontón, y la cara norte. De dimensiones limitadas, la cámara se cierra en sus cuatro lados con cureñes verticales.



• Vista del costado sur. Se hace patente el perfil de la cubierta, resuelta a tres aguas; las darrandhes o tirantes de arriostramiento para reforzar la cámara y el amplio espacio del solhorr delimitado por un muro perimetral.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5006 / CH-03



• Vista desde el NE. La cubierta a tres aguas plantea la evolución del hórreo beyusco, con cubierta a dos aguas, al hórreo asturiano tipo, con cubierta a cuatro aguas. En este caso, el remate en faldón de la parte posterior del hórreo ofrece una imagen idéntica a la de un hórreo asturiano.



• Detalle de la esquina NE, con la cubierta rematada en aguilón, los cabrios de tabla fijados con tornos de madera y guardamalletas embocando los tejas de canal: elementos característicos del hórreo asturiano tipo. Destacar también el mal estado de la cubierta en ese punto.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5006 / CH-03



- La cara norte del hórreo, con la única puerta de acceso a la cámara en posición excéntrica.



- Se apoya en cuatro pegollos de madera, de forma troncopiramidal. En algún caso, se utilizan como pegollos grandes cantos de río.



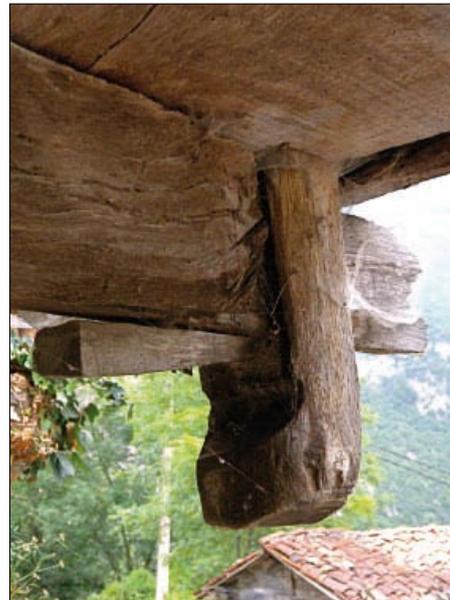
- El solado del hórreo resuelto con anchas pontes alojadas en regaduras de los trabes durmientes, con sovi gañu central o viga carcelera de refuerzo.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5006 / CH-03



- En este hórreo, el soviña o viga carcelera va atado a los trabes montantes mediante grandes llaves o cepos de madera.



- Detalle de los cepos de amarre del soviña: el situado en el lado oeste (izquierda) y en el este.

CATÁLOGO DE HÓRREOS CON CUBIERTA A DOS AGUAS EN EL ORIENTE DE ASTURIAS

ELEMENTO	Horru La Bdera	Ficha N°	5006 / CH-04
Concejo	Parroquia	Entidad de población	Barrio-casería
Ponga	San Ignacio / El Beyu	El Beyu	La Bolera



ASTUR PAREDES

VALOR DEL ELEMENTO	DATACIÓN	Siglo XIX	SITUACIÓN
Excepcional <input type="checkbox"/> Sobresaliente <input type="checkbox"/> Interesante <input checked="" type="checkbox"/> Escaso <input type="checkbox"/>	Aproximación cronológica S. XVI XVII XVIII XIX XX <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	En plaza <input type="checkbox"/> En antoxana <input type="checkbox"/> En corralada <input checked="" type="checkbox"/>	Acceso rodado <input checked="" type="checkbox"/> Peatonal <input type="checkbox"/>
Tipo	Hórreo beyusco		

PROPIEDAD: Ángel Cuadriello

USO ACTUAL: Almacén

ESTADO DE CONSERVACIÓN

	B	D	M	FP	RT
Cubierta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cámara	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Apoyos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

• El hórreo se mantiene en buen estado de conservación. Fue remodelado en 1986 al ser trasladado desde su emplazamiento original, en El Barriu Mediu, en la misma localidad de El Beyu. En cuanto a las intervenciones el solharru se hermetizó con muro revestido de mampostería de piedra, singularizando en ligero relieve los pegllos con chapeado del mismo material. Se construyó una pequeña pasera o escalera de piedra para acceder a la cámara y se añadió un corredor, en el lado sur, que según algunos testimonios existió en el hórreo original. Posteriormente, el corredor sería retirado.

1

AUTORÍA: Ástur Paredes / Noviembre, 2013.

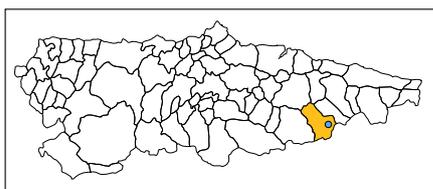
SITUACIÓN

5006 / CH-04

Datum	Latitud	Longitud	Coordenadas U.T.M.	
ETRS89	43° 11' 52.00" N	5° 5' 42.93" W	X: 329.824.44 m	Y: 4.786.759.91 m
Huso: 30	Información catastral:		Polígono: 42	Parcela: 9000
			Recinto: 1	
Altitud: 380 m	Mapa Topográfico de Asturias 1:5000	Hoja	EL BEYU	Nº: E05000550306



BASE: SIGPAC. SERVICIO CARTOGRAFICO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS



- Ortofoto de El Beyu y localización del Hórreo La Bdera [CH-10]. En el lugar existen otros dos hórreos más de tipo beyuso.
- Situación en Asturias.

NÚCLEO DE POBLACIÓN

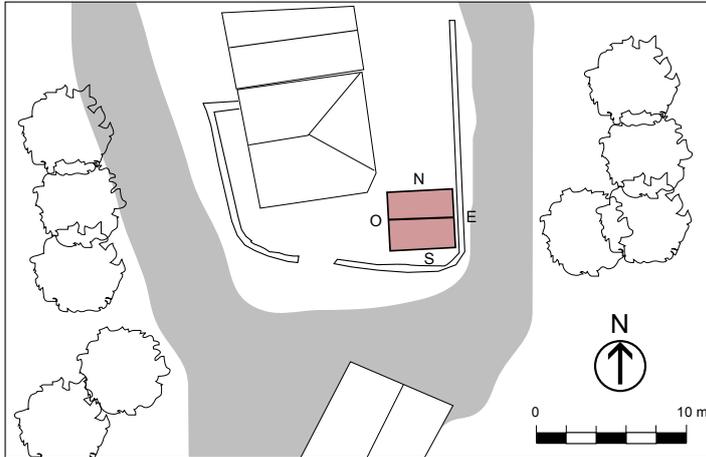
ACCESOS	CARÁCTER	CASERÍO TRADICIONAL	CONSERVACIÓN	ENTORNO HÓRREO
Carretera local <input checked="" type="checkbox"/>	Dinámico <input type="checkbox"/>	+ 75% <input type="checkbox"/>	Bien <input type="checkbox"/>	Tradicional <input type="checkbox"/>
Pista <input type="checkbox"/>	Estable <input type="checkbox"/>	50-75% <input checked="" type="checkbox"/>	Aceptable <input type="checkbox"/>	Alterado <input checked="" type="checkbox"/>
Sendero <input type="checkbox"/>	Recesivo <input checked="" type="checkbox"/>	25-50% <input type="checkbox"/>	Deficiente <input checked="" type="checkbox"/>	Degradado <input type="checkbox"/>
	Abandonado <input type="checkbox"/>	- 25% <input type="checkbox"/>	Ruina <input type="checkbox"/>	En ruina <input type="checkbox"/>

- Partiendo desde Cangas de Onís por la N-625 en dirección al Puerto del Pontón, a los 19 kilómetros, a la altura del Km 136, tomamos una desviación a mano derecha por el Puente Pombayón. Allí una estrecha carretera, sinuosa y muy empinada nos sitúa —tras recorrer tan sólo 600 m— en el lugar de San Ignacio o El Beyu, según la denominación tradicional.

ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO

5006 / CH-04

ORIENTACIÓN



ACOTACIONES BÁSICAS

PLANTA

Cuadrada Rectangular

	FRONTAL	LATERAL
CÁMARA	2,62 m	3,00 m

	FRONTAL	LATERAL
ALTURAS		
Hastial	62 cm	
Liños	16 cm	16 cm
Cureñes	91 cm	102 cm
Trabes	20 cm	23 cm
Suspensión	133 cm	133 cm

LOS APOYOS

Flpayos <input type="checkbox"/>	Pegollos <input checked="" type="checkbox"/> 4	Madera <input type="checkbox"/>	Cantería <input type="checkbox"/>	ESPACIO INFERIOR	
Murios <input checked="" type="checkbox"/>		Piedra s.l. <input type="checkbox"/>	Mixtos <input type="checkbox"/>	Solhorru <input type="checkbox"/>	Caramanchón <input type="checkbox"/>
Sofitos <input type="checkbox"/>				Quarto <input checked="" type="checkbox"/>	

USOS: Almacén, espacio de trabajo.

• La cámara apoya sobre muro perimetral revestido de mampostería de piedra, singularizándose en ligero relieve, en las cuatro esquinas, la forma de los pegollos. Estos aparecen revestidos de chapeado de piedra, con pegollos de hormigón. El cuarto inferior, con acceso por una puerta en el lado sur, se destina a espacio de trabajo y almacén.

ESTRUCTURA Y CERRAMIENTOS DE LA CÁMARA

TRABES		SOLADO		SOVIGAÑU		REFUERZOS ESTR.				
A media madera <input type="checkbox"/>		De pontes <input type="checkbox"/>		Vigapié <input type="checkbox"/>		Charranches	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Remontaos <input checked="" type="checkbox"/>		Pontones y tabla <input type="checkbox"/>		Encuayáu <input type="checkbox"/>		Costeros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		De tillu <input type="checkbox"/>		Atáu <input type="checkbox"/>		Gatos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CUREÑES		ENGARCES		ESQUINAS						
Horizontales	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	A peine	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Engüelgu	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>					
Verticales	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Machimbre	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Cantонера	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>					
Mixtas	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	A tope	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Cureñes	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>					

• La cámara se cierra con cureñes verticales en sus cuatro caras, enrasándose los encuentros esquineros que se refuerzan con charranches—tablas de arriostramiento que atan la cureña esquinera con el trabe correspondiente— en los cuatro ángulos. Desconocemos la solución del solado del hórreo porque no tuvimos acceso al cuarto inferior, situado bajo la cámara.

ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO

5006 / CH-04

LA CÁMARA

HUECOS	N	S	E	O	ESPACIOS INTERIORES	ACCESOS	N	S	E	O
Puertas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Tabique de sardera <input type="checkbox"/>	Pasera	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Respiraderos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Tabique de tabla <input type="checkbox"/>	Subidoria	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>	Tenovia	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

• Presenta una única puerta en posición central, en el frente del hórreo, en la cara oeste. Se accede a ella mediante pasera de piedra, de tres pasos, y una tenovia. En la cara sur del hórreo había un pequeño corredor que, parece ser, existía en el hórreo original, en su antiguo emplazamiento de El Mediu Pueblu. A favor de esta hipótesis está el hecho de la prolongación de las testas de los trabes en ese lado, que le servirían de apoyo, y la base, aún conservada, que parece pieza original.

LA CUBIERTA

Nº DE AGUAS	MATERIALES	ENLATADO	ESTRUCTURA	CERRAMIENTO DE FRONTONES
<input checked="" type="checkbox"/> 2	Teya <input checked="" type="checkbox"/>	Cabrios <input type="checkbox"/>	Cumbral <input checked="" type="checkbox"/>	Principal <input checked="" type="checkbox"/> N Posterior <input checked="" type="checkbox"/> S
Inclinación <input type="checkbox"/>	Llambries <input type="checkbox"/>	Tablones <input checked="" type="checkbox"/>	Cruceta <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Puntal <input type="checkbox"/>
	Otros <input type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>	Puntal/es <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Tablas hor. <input checked="" type="checkbox"/>
	Sobrelliños <input type="checkbox"/>	Orilleros <input checked="" type="checkbox"/> 1	Contéu/os <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Tablas vert. <input type="checkbox"/>
			Poriyu/os <input type="checkbox"/>	

• Cubierta a dos aguas de teja del país colocada en seco, excepto la línea de cobijas de la cumbrera que está asentada con cemento. El enlatado está compuesto por tablas regularizadas, yuxtapuestas, que apoyan en el cumbral y el sobrelliño cubriendo la totalidad de las aguadas. La estructura es la habitual: la viga'l que su o cruceta dispuesta en paralelo a la viga cumbrera ata los dos travesales o liños correspondientes a los frontones, con sendos puntales en posición central, ensamblados a caja y espiga en la cruceta y la cumbrera. Los frontones del hórreo se cierran, en ambos casos, con tablas horizontales.

MOTIVOS ORNAMENTALES Y ARTE POPULAR APLICADO

- Carece de motivos decorativos.

REFERENCIAS

- MAÑANA VÁZQUEZ, Guillermo: Entre Los Beyos y el Ponga, Oviedo, 1988.
- PAREDES, Ástur y FERNANDEZ, Gausón: "Hórros beyuscos nel cantu'l desanicu". Asturias, memoria encesa d'un país nº 33, 2013, pp. 22-27.
- COBO ARIAS, Florencio: El hórreo y el dillero en la Asturias Medieval siglos IX-XV, Oviedo, 2013.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5006 / CH-04



- Vista general del hórreo desde el lado oeste. Está ubicado en corralada y presenta cuarto inferior cerrado por muro perimetral revestido de mampostería de piedra.



- Detalle del lado oeste, con la única puerta de acceso a la cámara en posición central.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5006 / CH-04



- Lados: este, rematado en frontón, y lado sur. A destacar el desarrollo de las testas de los traves en el lado sur que justificarían la existencia de un antiguo corredor.



- La cámara se cierra con curieñes verticales en sus cuatro caras, con charranches en las esquinas como refuerzo estructural.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5006 / CH-04



- El hórreo recién instalado en su actual emplazamiento, en el barrio de La Bolera.



- Lugar de emplazamiento primitivo del hórreo, en el barrio de El Mediu Pueblu, y alguno de sus elementos originales (pegollu y pegollera). El lugar está situado a corta distancia de La Bolera (x: 329.848.43 m; y: 4.786.747.25 m).

CATÁLOGO DE HÓRREOS CON CUBIERTA A DOS AGUAS EN EL ORIENTE DE ASTURIAS

ELEMENTO Ficha N°

Concejo Parroquia Entidad de población Barrio-casería



VALOR DEL ELEMENTO Excepcional Sobresaliente Interesante Escaso

DATACIÓN

Aproximación cronológica S. XVI XVII XVIII XIX XX

Tipo

SITUACIÓN En plaza En antoxana En corralada Acceso rodado Peatonal

PROPIEDAD: Antonio Cuadriello (compartida)

USO ACTUAL: Almacén ocasional

ESTADO DE CONSERVACIÓN

	B	D	M	FP	RT
Cubierta	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cámara	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Apoyos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

• El hórreo está aplomado, la cámara ofrece una estructura sólida y no parece tener ningún problema en cuanto a su estabilidad. Por contra, la cubierta está en deficiente estado de conservación. De propiedad compartida, un sector de la misma fue arreglado parcialmente renovando algunas hiladas de tejas.

1

AUTORÍA: Ástur Paredes / Noviembre, 2013.

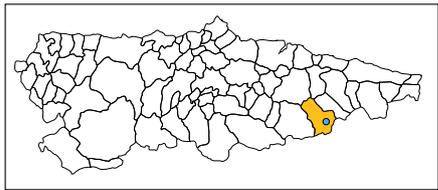
SITUACIÓN

5009 / CH-01

Datum	Latitud	Longitud	Coordenadas U.T.M.	
ETRS89	43° 10' 57.56" N	5° 6' 23.87" W	X: 328.798.92 m	Y: 4.783.252.92 m
Huso: 30	Información catastral:		Polígono: 37	Parcela: 80024
Altitud: 745 m	Mapa Topográfico de Asturias 1:5000	Hoja	VIBOLI	Nº: E05000550208
			Recinto: 1	



BASE: SIGPAC. SERVICIO CARTOGRAFICO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS



- Ortofoto de El Barriu Arriba de Vibuli y localización del Horru del tío Esteban [CH-01]. En el barrio hay otro hórreo más de tipo beyusoo.
- Situación en Asturias.

NÚCLEO DE POBLACIÓN

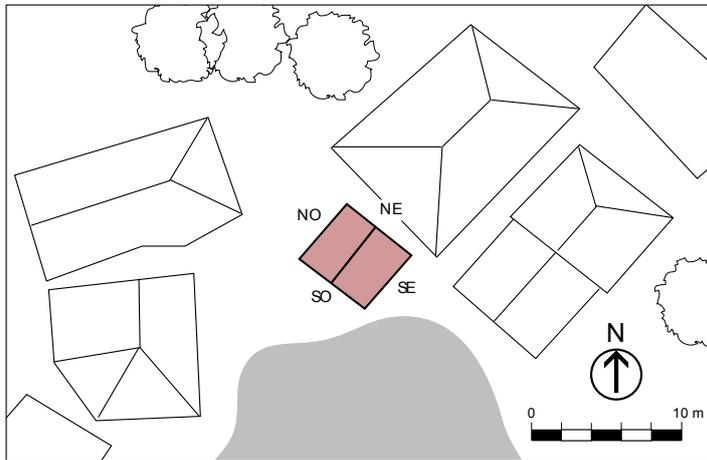
ACCESOS	CARÁCTER	CASERÍO TRADICIONAL	CONSERVACIÓN	ENTORNO HÓRREO
Carretera local <input checked="" type="checkbox"/>	Dinámico <input type="checkbox"/>	+ 75% <input checked="" type="checkbox"/>	Bien <input type="checkbox"/>	Tradicional <input checked="" type="checkbox"/>
Pista <input type="checkbox"/>	Estable <input type="checkbox"/>	50-75% <input type="checkbox"/>	Aceptable <input type="checkbox"/>	Alterado <input type="checkbox"/>
Sendero <input type="checkbox"/>	Recesivo <input checked="" type="checkbox"/>	25-50% <input type="checkbox"/>	Deficiente <input checked="" type="checkbox"/>	Degradado <input type="checkbox"/>
	Abandonado <input type="checkbox"/>	- 25% <input type="checkbox"/>	Ruina <input type="checkbox"/>	En ruina <input type="checkbox"/>

• En la N-625 que parte de Cangas de Onís, en el puente de L'Agüera, tomamos a la derecha la carretera local que sube a Vibuli. Una carretera angosta y de pésimo pavimento, que discurre por la Foz de los Andamios, encajonada entre el Ríu'l Cándanu y la peña. Tras recorrer unos 4,5 Km llegamos al Barriu Baxu de Vibuli. Seguimos unos 200 m y llegamos al Barriu Arriba.

ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO

5009 / CH-01

ORIENTACIÓN



ACOTACIONES BÁSICAS

PLANTA

Cuadrada Rectangular

	FRONTAL	LATERAL
CÁMARA	3,59 m	3,24 m

	FRONTAL	LATERAL
ALTURAS		
Hastial	86 cm	
Liños	25 cm	25 cm

Cureñes	111 cm	104 cm
---------	--------	--------

Trabes	33 cm	48 cm
--------	-------	-------

Suspensión	203 cm	72 cm
------------	--------	-------

LOS APOYOS

Pilpayos <input checked="" type="checkbox"/>	Pegollos <input checked="" type="checkbox"/> 4	Madera <input checked="" type="checkbox"/> 2	Cantería <input type="checkbox"/>	ESPACIO INFERIOR	
Murios <input type="checkbox"/>	Piedra s.l. <input checked="" type="checkbox"/> 2	Mixtos <input type="checkbox"/>	Solhorru <input checked="" type="checkbox"/>	Caramanchón <input type="checkbox"/>	Corte <input type="checkbox"/>
Sofitos <input type="checkbox"/>	USOS: Almacén de útiles agrícolas				

• Asentado en terreno de ligera pendiente, el hórreo apoya sobre 4 pegollos, dos de madera de forma troncopiramidal y dos de piedra toscamente labrados, con pilpayos de asiento. Pegollos de piedra de formas redondeadas, irregulares. Tazas bien visibles. El solhorru o espacio inferior del hórreo está en uso para guardar útiles contemporáneos del trabajo agrícola.

ESTRUCTURA Y CERRAMIENTOS DE LA CÁMARA

TRABES	SOLADO	SOVIGAÑU	REFUERZOS ESTR
A media madera <input checked="" type="checkbox"/>	De pontes <input checked="" type="checkbox"/>	Vigapié <input type="checkbox"/>	Charranches <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Remontaos <input type="checkbox"/>	Pontones y tabla <input type="checkbox"/>	Encuayáu <input type="checkbox"/>	Costeros <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	De tillu <input type="checkbox"/>	Atáu <input type="checkbox"/>	Gatos <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
CUREÑES	ENGARCES	ESQUINAS	
Horizontales <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	A peine <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Engüelgu <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Verticales <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Machimbre <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Cantонера <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Mixtas <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	A tope <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Cureñes <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	

• La cámara se cierra en sus cuatro caras con cureñes verticales engarzadas a peine. En los extremos, las cureñes de uno y otro lado se enrasan, conformando la esquina. El suelo lo componen anchas pontes encajadas en los trabes durmientes, careciendo de sovigañu o viga carcelera. A destacar en este hórreo la robustez de sus piezas, con cureñes y pontes de anchura notable.

ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO

5009 / CH-01

LA CÁMARA

HUECOS	NE	SE	NO	SO	ESPACIOS INTERIORES	ACCESOS	NE	SE	NO	SO
Puertas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3	Tabique de sardera	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Respiraderos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Tabique de tabla	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

• El hórreo asienta en pendiente, situando dos puertas con acceso directo desde la parte alta (NO). La tercera se localiza en el lado NE, a bastante altura, por lo que cuenta con varias piedras rematadas por una tabular como subidoria. El interior está compartimentado en tres espacios separados por tablas que alcanzan la cubierta, hermetizando cada uno de los cuartos. En algún caso se trata de tabla nueva, lo que arroja algunas dudas sobre su compartimentación tradicional.

LA CUBIERTA

Nº DE AGUAS	MATERIALES	ENLATADO	ESTRUCTURA	CERRAMIENTO DE FRONTONES
2	Teya <input checked="" type="checkbox"/>	Cabrios <input type="checkbox"/>	Cumbral <input checked="" type="checkbox"/>	Principal <input checked="" type="checkbox"/> Posterior <input checked="" type="checkbox"/>
Inclinación	Llambries <input type="checkbox"/>	Tablones <input checked="" type="checkbox"/>	Cruceta <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Puntal <input type="checkbox"/>
	Otros <input type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>	Puntal/es <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Tablas hor. <input checked="" type="checkbox"/>
	Sobrelliños <input type="checkbox"/>	Orilleros <input type="checkbox"/>	Contéu/os <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Tablas vert. <input type="checkbox"/>
			Poriyu/os <input checked="" type="checkbox"/>	

• Cubierta a dos aguas de teja del país sobre un enlatado de ripia, rematado con orilleros. Éstos, a diferencia de otras zonas, no presentan tornos de clavazón. La estructura es la habitual: la viga'l quesu o cruceta, dispuesta en paralelo a la viga cumbreira, ata los dos travesales o liños correspondientes a los frontones. Sendos puntales, ensamblados a caja y espiga en la cruceta y la cumbreira, arman la techumbre. Los puntales presentan acanaladuras laterales donde encajan las tablas horizontales que cierran los frontones. Aquí, además, dos poriyos, paralelos a los puntales, refuerzan la estructura.

MOTIVOS ORNAMENTALES Y ARTE POPULAR APLICADO

- Carece de motivos decorativos.

REFERENCIAS

- MAÑANA VÁZQUEZ, Guillermo: Entre Los Beyos y el Ponga, Oviedo, 1988.
- PAREDES, Ástur y FERNANDE, Gausón: "Hórros beyuscos nel cantu'l desaniciu", en Asturias, memoria encesa d'un país, nº 33, 2013, pp. 22-27.
- COBO ARIAS, Florencio: El hórreo y el dillero en la Asturias Medieval siglos IX-XV, Oviedo, 2013.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5009 / CH-01



- Una vista general del hórreo: el lado SO, rematado en frontón, y el NO con las puertas de acceso. La cubierta, de teja del país, está en deficiente estado de conservación.



- La cámara se cierra con cureñes verticales engarzadas a peine, compartimentándose el interior en tres espacios: dos con acceso por el lado NO y uno por el NE.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5009 / CH-01



- Se apoya sobre cuatro pilares, dos de madera y forma troncopiramidal, y dos de piedra toscamente labrada, que adoptan muy diferentes alturas para salvar el desnivel del terreno donde se sitúa el hórreo.



- Los hórreos suelen tener una vida dilatada que origina cambios de propiedad, traslados y refacciones que suelen ser visibles en las puertas. En este caso, la puerta del lado NE responde al diseño original.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5009 / CH-01



- El lado SO, por el interior. La cruzeta, que ata el travesal o liño frontal, y el puntal ensamblado en ésta y en la viga cumbra.



- El lado SO, con el frontón posterior. Tanto en éste como en el otro lado, destaca la proyección de las testas de la cruzeta.



- El suelo del hórreo se soluciona con pontes de gran anchura (52, 49, 48 cm) encajados en un rebaje de los trabes durmientes. Carece de soviña.

CATÁLOGO DE HÓRREOS CON CUBIERTA A DOS AGUAS EN EL ORIENTE DE ASTURIAS

ELEMENTO Ficha N°

Concejo Parroquia Entidad de población Barrio-casería



VALOR DEL ELEMENTO	DATACIÓN <input type="text" value="Siglo XIX"/>	SITUACIÓN
Excepcional <input checked="" type="checkbox"/> Sobresaliente <input type="checkbox"/> Interesante <input type="checkbox"/> Escaso <input type="checkbox"/>	Aproximación cronológica S. XVI XVII XVIII XIX XX <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	En plaza <input checked="" type="checkbox"/> En antoxana <input type="checkbox"/> En corralada <input type="checkbox"/>
	Tipo <input type="text" value="Hórreo beyusco"/>	Acceso rodado <input checked="" type="checkbox"/> Peatonal <input type="checkbox"/>

PROPIEDAD:

USO ACTUAL:

ESTADO DE CONSERVACIÓN	• El hórreo está aplomado y tanto la cubierta como los cerramientos de la cámara se mantienen en buen estado de conservación. Así mismo, el sol horru se conserva despejado.
Cubierta	
Cámara	
Apoyos	

B D M RP RT
 B D M RP RT
 B D M RP RT

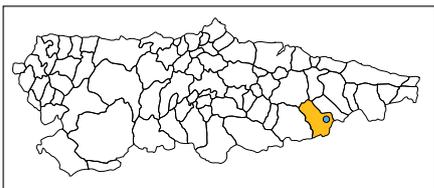
SITUACIÓN

5009 / CH-02

Datum	Latitud	Longitud	Coordenadas U.T.M.	
ETRS89	43° 10' 56.96" N	5° 6' 23.44" W	X: 328.808.26 m	Y: 4.783.234.21 m
Huso: 30	Información catastral:		Polígono: 37	Parcela: 80029
Altitud: 740 m	Mapa Topográfico de Asturias 1:5000	Hoja	VIBOLI	Nº: E05000550208
			Recinto: 1	



BASE: SIGPAC. SERVICIO CARTOGRAFICO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS



• Ortofoto de El Barriu Arriba de Vibuli y localización del Hórreo d'Alfredo [CH-02]. En el barrio hay otro hórreo más de tipo beyusco.

• Situación en Asturias.

NÚCLEO DE POBLACIÓN

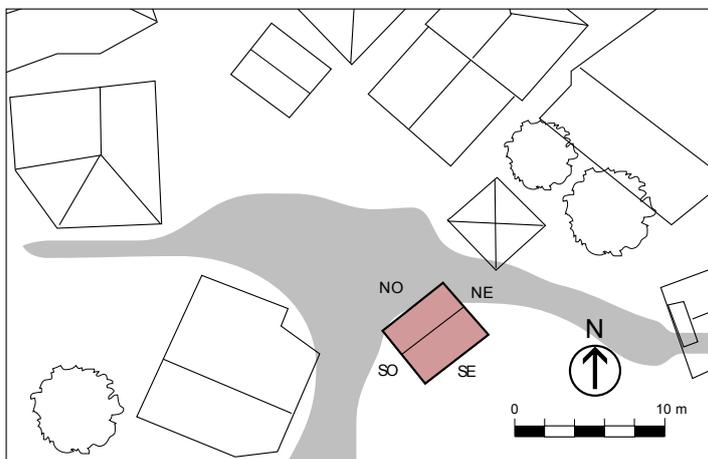
ACCESOS	CARÁCTER	CASERÍO TRADICIONAL	CONSERVACIÓN	ENTORNO HÓRREO
Carretera local <input checked="" type="checkbox"/>	Dinámico <input type="checkbox"/>	+ 75% <input checked="" type="checkbox"/>	Bien <input type="checkbox"/>	Tradicional <input checked="" type="checkbox"/>
Pista <input type="checkbox"/>	Estable <input type="checkbox"/>	50-75% <input type="checkbox"/>	Aceptable <input type="checkbox"/>	Alterado <input type="checkbox"/>
Sendero <input type="checkbox"/>	Recesivo <input checked="" type="checkbox"/>	25-50% <input type="checkbox"/>	Deficiente <input checked="" type="checkbox"/>	Degradado <input type="checkbox"/>
	Abandonado <input type="checkbox"/>	- 25% <input type="checkbox"/>	Ruina <input type="checkbox"/>	En ruina <input type="checkbox"/>

• En la N-625 que parte de Cangas de Onís, en el puente de L'Agüera, tomamos a la derecha la carretera local que sube a Vibuli. Una carretera angosta y de pésimo pavimento, que discurre por la Foz de los Andamios, encajonada entre el Riu'l Cándanu y la peña. Tras recorrer unos 4,5 Km llegamos al Barriu Baxu de Vibuli. Seguimos unos 200 m y llegamos al Barriu Arriba.

ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO

5009 / CH-02

ORIENTACIÓN



ACOTACIONES BÁSICAS

PLANTA

Cuadrada Rectangular

	FRONTAL	LATERAL
CÁMARA	3,65 m	4,12 m

	FRONTAL	LATERAL
ALTURAS	78 cm	

Liños	16 cm	15 cm
-------	-------	-------

Cureñes	94 cm	93 cm
---------	-------	-------

Trabes	20 cm	21 cm
--------	-------	-------

Suspensión	101 cm	141 cm
------------	--------	--------

LOS APOYOS

Pilpayos <input checked="" type="checkbox"/>	Pegollos <input checked="" type="checkbox"/> 4	Madera <input type="checkbox"/>	Cantería <input type="checkbox"/>	ESPACIO INFERIOR	
Murios <input type="checkbox"/>	Piedra s.l. <input checked="" type="checkbox"/> 4	Mixtos <input type="checkbox"/>	Solhorru <input checked="" type="checkbox"/>	Caramanchón <input type="checkbox"/>	Corte <input type="checkbox"/>
Sofitos <input type="checkbox"/>			USOS: Sin uso		

• Asentado en terreno de ligera pendiente, el hórreo se apoya en cuatro pegollos de piedra caliza, de forma prismática y tosca labra. Dos apoyan directamente en el terreno y dos sobre pilpayos, con pegollos circulares de escaso diámetro y talla irregular, y tazas de asiento para la cámara.

ESTRUCTURA Y CERRAMIENTOS DE LA CÁMARA

TRABES	SOLADO	SOVIGAÑU	REFUERZOS ESTR.
A media madera <input checked="" type="checkbox"/>	De pontes <input type="checkbox"/>	Vigapié <input type="checkbox"/>	Charranches <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
Remontaos <input type="checkbox"/>	Pontones y tabla <input type="checkbox"/>	Encuayáu <input checked="" type="checkbox"/>	Costeros <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	De tillu <input checked="" type="checkbox"/>	Atáu <input type="checkbox"/>	Gatos <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
CUREÑES	ENGARCES	ESQUINAS	
Horizontales <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	A peine <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Engüelgu <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Verticales <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Machimbre <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Cantонера <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Mixtas <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	A tope <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Cureñes <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	

• La cámara constituye un ejemplo particular en cuanto a la solución de sus cerramientos, alternando por tramos el uso de las cureñes horizontales y verticales: los tramos esquineros se cierran con cureñes verticales, mientras los paños centrales de cada lado lo hacen con cureñes horizontales, disponiendo entre cada uno de los tramos sendos postes verticales. Estos no van ensamblados al trabe y al liño correspondiente y tampoco presentan acanaladuras laterales para recibir los cureñes, sino que van clavados. Este dato, junto con la limitada escuadría de las piezas de madera otorgan al hórreo un aire de modernidad. El suelo del hórreo es de tillu, con sovigañu central paralelo a la viga cumbreira.

ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO

5009 / CH-02

LA CÁMARA

HUECOS	NE	SE	NO	SO	ESPACIOS INTERIORES	ACCESOS	NE	SE	NO	SO
Puertas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2	Tabique de sardera	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Respiraderos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Tabique de tabla	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Otros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

• El frente del hórreo, orientado al SO, presenta organización simétrica y acoge las dos puertas de acceso a la cámara. Ésta se divide en dos espacios de iguales proporciones, separados por tabique de tabla que alcanza la viga cumbre, hermetizando ambos espacios. Una piedra de buen tamaño, a modo de subidora, permite el acceso a las puertas, careciendo de tenovia.

LA CUBIERTA

Nº DE AGUAS	MATERIALES	ENLATADO	ESTRUCTURA	CERRAMIENTO DE FRONTONES
2	Teya <input checked="" type="checkbox"/>	Cabrios <input checked="" type="checkbox"/>	Cumbral <input checked="" type="checkbox"/>	Principal <input checked="" type="checkbox"/> Posterior <input checked="" type="checkbox"/>
Inclinación	Llambries <input type="checkbox"/>	Tablones <input type="checkbox"/>	Cruceta <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Puntal <input type="checkbox"/>
	Otros <input type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>	Puntal/es <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Tablas hor. <input type="checkbox"/>
	Sobrelliños <input type="checkbox"/>	Orilleros <input type="checkbox"/>	Contéu/os <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Tablas vert. <input checked="" type="checkbox"/>
			Poriyu/os <input checked="" type="checkbox"/>	

• Cubierta a dos aguas de teja del país colocada en seco, sobre enlatado de siete pares de cabrios. Éstos, de sección cuadrada, van encajados en mortaja en los sobrelliños. La estructura es la habitual: la viga'l queso o cruceta dispuesta en paralelo a la viga cumbre ata los dos travesales o liños correspondientes a los frontones. Sendos puntales en posición central, ensamblados a caja y espiga en la cruceta y la cumbre, se refuerzan interiormente con conteos o tornapuntas. Los frontones del hórreo se cierran, en ambos casos, con tablas verticales.

MOTIVOS ORNAMENTALES Y ARTE POPULAR APLICADO

- Carece de motivos decorativos.

REFERENCIAS

- MAÑANA VÁZQUEZ, Guillermo: Entre Los Beyos y el Ponga, Oviedo, 1988 .
- PAREDES, Ástur y FERNANDE, Gausón: "Horros beyuscos nel cantu'l desaniçu". Asturias, memoria encesa d'un país nº 33, 2013, pp. 22-27.
- COBO ARIAS, Florencio: El hórreo y el dillero en la Asturias Medieval siglos IX-XV, Oviedo, 2013.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5009 / CH-02



- El hórreo se sitúa en un espacio público donde confluyen otros hórreos y la capilla de San Ignacio, conformando un entorno de buena calidad ambiental.



- Frente principal del hórreo, orientado al SO, con las dos puertas pareadas en posición central. Interiormente la cámara se divide axialmente en dos espacios de idénticas proporciones.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5009 / CH-02



• Vista general con la cara NE, rematada en frontón, y la cara NO. Destaca en este hórreo la solución de los cerramientos de la cámara con el uso mixto de cureñes horizontales y verticales.



• Los tramos esquineros se resuelven con cureñes verticales, mientras los sectores centrales de cada alzado lo hacen con cureñes horizontales. Como refuerzo estructural utilizan charrandes arrojando las cureñes esquineras a los trabes.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5009 / CH-02



- Apoya sobre cuatro pegollos de piedra caliza de labra muy tosca y forma prismática o muy ligeramente troncopiramidal, que adquieren diferentes alturas para adaptarse al desnivel del terreno, procurando el equilibrio de la cámara.



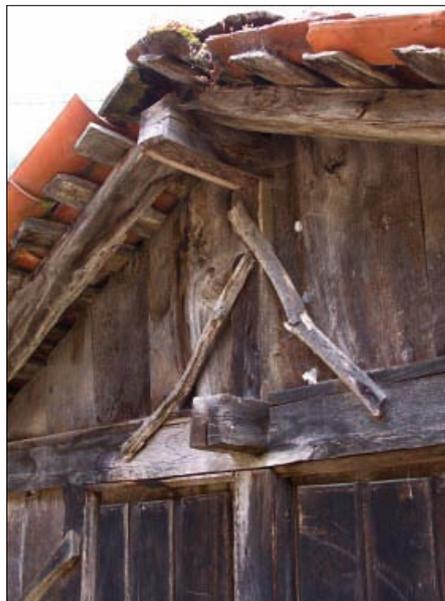
- De planta rectangular, el cerramiento de los lados largos de la caja l'horru o cámara se efectúa con una cureña esquinera vertical en cada lado y cureñas horizontales en el paño central. Éstas últimas, divididas en dos tramos, van fijadas entre dos postes laterales y uno central.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5009 / CH-02



• Detalle de lescharrandeso tirantes de arriostramiento de las cureñes esquiñeras.



• Detalle del pical o frontón del hórreo. Vemos las testa voladas del cumbral y la viga'l queso y el puntal central reforzado con tirantes.



• Detalle del solado del hórreo, resuelto con tillu —tabla y pontoncillo— y svigañu central paralelo a la viga cumbreira. Éste va ensamblado con encaje ciego en los traves montantes.

CATÁLOGO DE HÓRREOS CON CUBIERTA A DOS AGUAS EN EL ORIENTE DE ASTURIAS

ELEMENTO Ficha N°

Concejo Parroquia Entidad de población Barrio-casería



VALOR DEL ELEMENTO Excepcional Sobresaliente Interesante Escaso

DATACIÓN Aproximación cronológica

S. XVI	XVII	XVIII	XIX	XX

SITUACIÓN En plaza En antoxana En corralada Acceso rodado Peatonal

Tipo

PROPIEDAD: Compartida.

USO ACTUAL: el tradicional. Uso ocasional.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

	B	D	M	FP	RT
Cubierta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cámara	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Apoyos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

• El hórreo está aplomado, aunque en deficiente estado de conservación. La cubierta necesitaría reparación y especialmente en la zona de los aleros la filtración de humedades es patente en algunas zonas, afectando al enlatado de la cubierta.

1

AUTORÍA: Ástur Paredes / Noviembre, 2013.

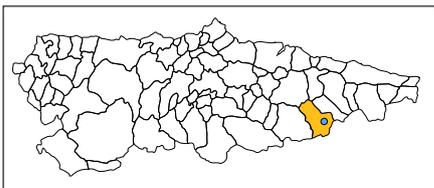
SITUACIÓN

5009 / CH-03

Datum	Latitud	Longitud	Coordenadas U.T.M.	
ETRS89	43° 10' 57.56" N	5° 6' 23.87" W	X: 328.798.92 m	Y: 4.783.252.92 m
Huso: 30	Información catastral:		Polígono: 37	Parcela: 80043
			Recinto: 1	
Altitud: 705 m	Mapa Topográfico de Asturias 1:5000	Hoja	VIBOLI	Nº: E05000550208



BASE: SIGPAC. SERVICIO CARTOGRAFICO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS



- Ortofoto de El Barriu Baxu de Vibuli y localización del Horru de Sidra [CH-03], el único que queda hoy en pie.
- Situación en Asturias.

NÚCLEO DE POBLACIÓN

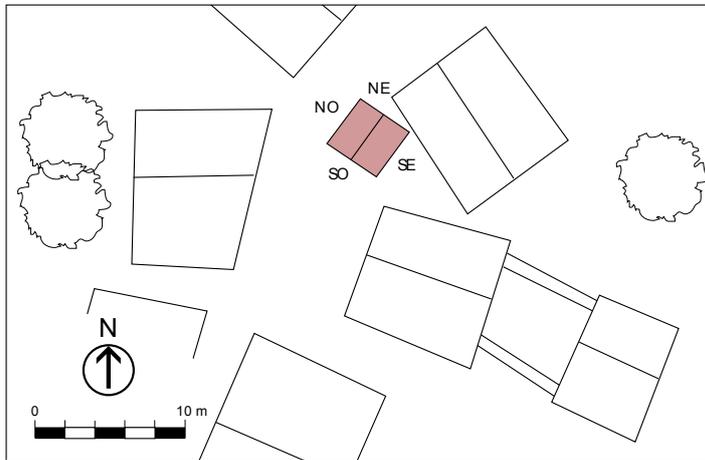
ACCESOS	CARÁCTER	CASERÍO TRADICIONAL	CONSERVACIÓN	ENTORNO HÓRREO
Carretera local <input checked="" type="checkbox"/>	Dinámico <input type="checkbox"/>	+ 75% <input checked="" type="checkbox"/>	Bien <input type="checkbox"/>	Tradicional <input checked="" type="checkbox"/>
Pista <input type="checkbox"/>	Estable <input type="checkbox"/>	50-75% <input type="checkbox"/>	Aceptable <input type="checkbox"/>	Alterado <input type="checkbox"/>
Sendero <input type="checkbox"/>	Recesivo <input checked="" type="checkbox"/>	25-50% <input type="checkbox"/>	Deficiente <input checked="" type="checkbox"/>	Degradado <input type="checkbox"/>
	Abandonado <input type="checkbox"/>	- 25% <input type="checkbox"/>	Ruina <input type="checkbox"/>	En ruina <input type="checkbox"/>

• En la N-625 que parte de Cangas de Onís, en el puente de L'Agüera, tomamos a la derecha la carretera local que sube a Vibuli. Una carretera angosta y de pésimo pavimento, que discurre por la Foz de los Andamios, encjonada entre el Ríu'l Cándanu y la peña. Tras recorrer unos 4,5 Km llegamos al Barriu Baxu de Vibuli.

ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO

5009 / CH-03

ORIENTACIÓN



ACOTACIONES BÁSICAS

PLANTA

Cuadrada Rectangular

CÁMARA	FRONTAL	LATERAL
	2,88 m	3,40 m

ALTURAS	FRONTAL	LATERAL
Hastial	69 cm	
Liños	28 cm	29 cm
Cureñes	100 cm	90 cm
Trabes	26 cm	31 cm
Suspensión	121 cm	183 cm

LOS APOYOS

Pilpayos <input checked="" type="checkbox"/>	Pegollos <input checked="" type="checkbox"/> 4	Madera <input checked="" type="checkbox"/> 4	Cantería <input type="checkbox"/>	ESPACIO INFERIOR	
Murios <input type="checkbox"/>	Piedra s.l. <input type="checkbox"/>	Mixtos <input type="checkbox"/>	Solhorru <input checked="" type="checkbox"/>	Caramanchón <input type="checkbox"/>	Corte <input type="checkbox"/>
Sofitos <input type="checkbox"/>	USOS: Almacén de leña				

• Apoya sobre cuatro altos pegollos de madera de forma troncopiramidal, asentados sobre pilpayos—base pétreo—. Pegollos de piedra de forma redondeada, toscamente labradas, con tazas de asiento para recibir la cámara del hórreo.

ESTRUCTURA Y CERRAMIENTOS DE LA CÁMARA

TRABES	SOLADO	SOVIGAÑU	REFUERZOS ESTR.
A media madera <input checked="" type="checkbox"/>	De pontes <input checked="" type="checkbox"/>	Vigapié <input type="checkbox"/>	Charranches <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
Remontaos <input type="checkbox"/>	Pontones y tabla <input type="checkbox"/>	Encuayáu <input checked="" type="checkbox"/>	Costeros <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	De tillu <input type="checkbox"/>	Atáu <input type="checkbox"/>	Gatos <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
CUREÑES	ENGARCES	ESQUINAS	
Horizontales <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	A peine <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Engüelgu <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Verticales <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Machimbre <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Cantонера <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Mixtas <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	A tope <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Cureñes <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	

• El cuadro de trabes, ensamblados a media madera, estructura la cámara limitada por cureñes verticales de escasa altura. Aquí, las cureñes esquineras no se enrasan, como es solución habitual, sino que la de un lado sobrepasa ligeramente la del otro. El solado del hórreo se resuelve en dos tramos mediante gruesas tablas que apoyan en los trabes montantes y en el soviñañu, que aquí se dispone en paralelo a la viga cumbreira. Las características charranches arriostando la pieza esquinera al trabe correspondiente, aparecen aquí en tres de sus lados.

ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO

5009 / CH-03

LA CÁMARA

HUECOS	NE	SE	NO	SO	ESPACIOS INTERIORES	ACCESOS	NE	SE	NO	SO
Puertas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Tabique de sardera <input type="checkbox"/>	Pasera	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Respiraderos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Tabique de tabla <input checked="" type="checkbox"/>	Subidoria	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Otros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>	Tenovia	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

• La cámara está compartimentada transversalmente con tabique sencillo de tablas verticales en posición central, dividiendo el interior en dos espacios. Sendas puertas, en los lados NE y SO, sirven de acceso. En ambos casos, piedras de buen tamaño conforman una rústica subidoria que nos permite alcanzar la tenovia o tabla horizontal apoyada en lespegdleres, para ingresar en el interior del hórreo.

LA CUBIERTA

Nº DE AGUAS	MATERIALES	ENLATADO	ESTRUCTURA	CERRAMIENTO DE FRONTONES
<input checked="" type="checkbox"/>	Teya <input checked="" type="checkbox"/>	Cabrios <input type="checkbox"/>	Cumbral <input checked="" type="checkbox"/>	Principal <input checked="" type="checkbox"/> Posterior <input checked="" type="checkbox"/>
	Llambries <input type="checkbox"/>	Tablones <input checked="" type="checkbox"/>	Cruceta <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Puntal <input checked="" type="checkbox"/>
	Otros <input type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>	Puntal/es <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Tablas hor. <input checked="" type="checkbox"/>
	Sobrelliños <input checked="" type="checkbox"/>	Orilleros <input checked="" type="checkbox"/>	Contéu/os <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Tablas vert. <input type="checkbox"/>
			Poriyu/os <input type="checkbox"/>	

• Cubierta a dos aguas de teja del país colocada en seco sobre un enlatado de cabrios. Estos, de gruesa sección, se disponen yuxtapuestos cubriendo la totalidad de cada una de las aguadas. Respecto a la estructura: carece de crucetas lo que queda suplido por la robustez del cuadro de lliños. Sobre los travesales o liños frontales, sendos puntales ensamblados a caja y espiga soportan el cumbral o viga cumbreira. Interiormente se refuerzan con contéos o tornapuntas.

MOTIVOS ORNAMENTALES Y ARTE POPULAR APLICADO

- Carece de motivos decorativos.

REFERENCIAS

- MAÑANA VÁZQUEZ, Guillermo: Entre Los Beyos y el Ponga, Oviedo, 1988.
- PAREDES, Ástur y FERNANDE, Gausón: "Horros beyuscos nel cantu'l desanicu", en Asturias, memoria encesa d'un país nº 33, 2013, pp. 22-27.
- COBO ARIAS, Florencio: El hórreo y el dillero en la Asturias Medieval siglos IX-XV, Oviedo, 2013.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5009 / CH-03



• Vista general del hórreo, lados: SO, rematado en frontón, y SE. La cámara, cerrada con cureñes verticales, se apoya en cuatro pegdlos de madera creando un amplio espacio inferior, el sdhorru, en uso tradicionalmente para almacenamiento de leña.



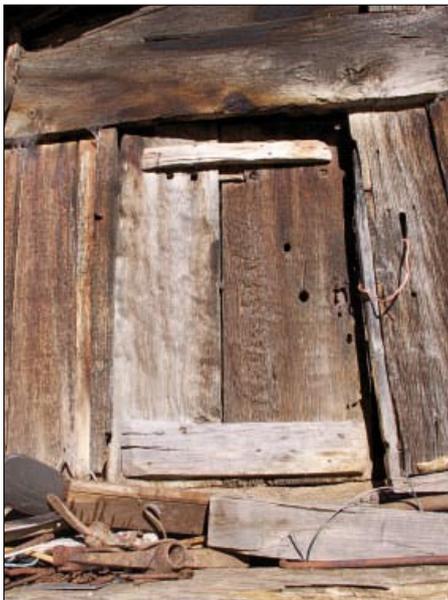
• Vista del hórreo desde el NO. La disposición de viviendas y cortes generan un espacio de plaza central donde se disponían los hórreos, de los que hoy sólo queda éste. Su propiedad compartida, se hace patente en la existencia de dos puertas, orientadas hacia las viviendas correspondientes.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5009 / CH-03



• Fachada SE del hórreo. A destacar, la robustez de las piezas estructurales de la cámara y la escasa altura de las curfies. Es patente también el mal estado de conservación de los aleros.



• Puerta SO. Dividido interiormente en dos espacios, el hórreo presenta sendas puertas en las fachadas correspondientes a los frontones.



• Los pegallos, de fuste esbelto, adoptan forma troncopiramidal, apoyan en pilpayos y rematan en pegallos redondeadas con tazas de asiento para recibir la cámara.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5009 / CH-03



• Lado NE de la cámara que incluye una de las puertas. Puede apreciarse cómo los cabrios, de gruesa sección, se disponen yuxtapuestos conformando una aguada de amplio desarrollo.



• Detalle de la esquina: en este hórreo las cureñas esquineras no se ensazan, como es habitual, sino que la de un lado remata en un ligero ensanchamiento, que sirve para encajar la cureña de encuentro del lado contiguo. Como refuerzo estructural, una charranda arriestra la cureña esquinera al trabe.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5009 / CH-03



- Detalle del ensamblado del sovi gañu, mediante encaje ciego, en uno de los traves durmientes.



- El solado se realiza mediante gruesas tablas que encajan por un lado en los traves montantes y por el otro van clavados al sovi gañu o viga carcelera.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5009 / CH-03



- En el interior, un tabique transversal de tablas verticales en posición central distribuye la cámara del hórreo en dos espacios. Algunos varandales dispuestos horizontalmente servían de colgaderos para el secado de determinadas producciones de la casería.



- En esta foto del interior de la cámara, puede apreciarse cómo las cureñas carecen de engarces entre sí y parecen estar colocadas a tope, en regaduras practicadas en el trabe y el lliñu.

CATÁLOGO DE HÓRREOS CON CUBIERTA A DOS AGUAS EN EL ORIENTE DE ASTURIAS

ELEMENTO Ficha N°

Concejo Parroquia Entidad de población Barrio-casería



VALOR DEL ELEMENTO Excepcional Sobresaliente Interesante Escaso

DATACIÓN

Aproximación cronológica: S. XVI XVII XVIII XIX XX

Tipo

SITUACIÓN: En plaza En antoxana En corralada Acceso rodado Peatonal

PROPIEDAD: Luis Lobo.

USO ACTUAL: Almacén

ESTADO DE CONSERVACIÓN

	B	D	M	FP	RT
Cubierta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cámara	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Apoyos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

• El hórreo, aunque prácticamente fuera de uso, mantiene aceptable estado de conservación. Entre las intervenciones a reseñar: la inclusión de un pie derecho en el sdhorru para reforzar la viga carcelera; la protección de la base de las cureñes con chapas metálicas en el lado NO y, la más importante, la sustitución del tramo que remata uno de los lliños. Relacionado con esto, llama la atención la inclusión de gatos como pieza de atado, lo que implica un refuerzo para soportar la transmisión de cargas de los aguilones en los hórreos asturianos tipo. Esto nos pone ante la duda respecto a la cubierta original de este elemento.

1

AUTORÍA: Ástur Paredes / Noviembre, 2013.

SITUACIÓN

5009 / CH-04

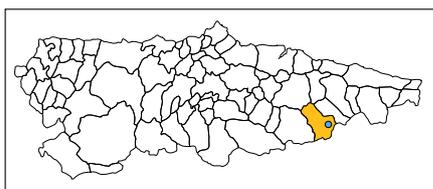
Datum: ETRS89 Latitud: 43° 11' 58.83" N Longitud: 5° 7' 33.18" W Coordenadas U.T.M.: X: 327.282.25 m Y: 4.785.182.67 m

Huso: 30 Información catastral: Polígono: 43 Parcela: 80035 Recinto: 1

Altitud: 745 m Mapa Topográfico de Asturias 1:5000 Hoja: VIEGU Nº: E05000550207



BASE: SIGPAC. SERVICIO CARTOGRAFICO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS



- Ortofoto de Viegu con el barrio de Monesteriu al norte y localización del Horru de Lobo [CH-04]. En Viegu se conservan dos hórreos más de tipo beyusco.

- Situación en Asturias.

NÚCLEO DE POBLACIÓN

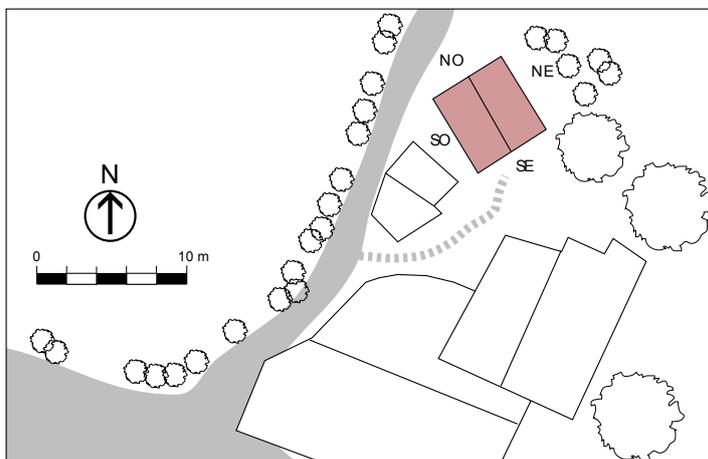
ACCESOS	CARÁCTER	CASERÍO TRADICIONAL	CONSERVACIÓN	ENTORNO HÓRREO
Carretera local <input checked="" type="checkbox"/>	Dinámico <input type="checkbox"/>	+ 75% <input type="checkbox"/>	Bien <input type="checkbox"/>	Tradicional <input type="checkbox"/>
Pista <input type="checkbox"/>	Estable <input checked="" type="checkbox"/>	50-75% <input checked="" type="checkbox"/>	Aceptable <input checked="" type="checkbox"/>	Alterado <input type="checkbox"/>
Sendero <input type="checkbox"/>	Recesivo <input type="checkbox"/>	25-50% <input type="checkbox"/>	Deficiente <input type="checkbox"/>	Degradado <input checked="" type="checkbox"/>
	Abandonado <input type="checkbox"/>	- 25% <input type="checkbox"/>	Ruina <input type="checkbox"/>	En ruina <input type="checkbox"/>

- En la N-625 que parte de Cangas de Onís, tras pasar el puente Vidosa, tomamos a la derecha la carretera local PO-2 en dirección a San Xuan de Beleño; Tras recorrer poco menos de 5 Km llegamos a Viegu y en su parte norte se encuentra el barrio de Monesteriu.

ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO

5009 / CH-04

ORIENTACIÓN



ACOTACIONES BÁSICAS

PLANTA

Cuadrada Rectangular

CÁMARA	FRONTAL	LATERAL
	4,22 m	4,87 m

ALTURAS	FRONTAL	LATERAL
Hastial	84 cm	
Liños	22 cm	21 cm
Cureñes	133 cm	133 cm
Trabes	30 cm	41 cm
Suspensión	105 cm	158 cm

LOS APOYOS

Pilpayos <input checked="" type="checkbox"/>	Pegollos <input checked="" type="checkbox"/> 5	Madera <input checked="" type="checkbox"/> 4	Cantería <input type="checkbox"/>	ESPACIO INFERIOR
Murios <input type="checkbox"/>	Piedra s.l. <input checked="" type="checkbox"/> 1	Mixtos <input type="checkbox"/>	Solhorru <input checked="" type="checkbox"/>	Caramanchón <input type="checkbox"/>
Sofitos <input checked="" type="checkbox"/>			USOS: Sin uso	Corte <input type="checkbox"/>

• Situado en terreno pendiente, apoya en cinco pegollos asentados sobre pilpayos cuatro de madera y forma troncopiramidal y uno de piedra. Dispone, además, de un sofito o pie derecho de madera en posición central, para reforzar el soviagañu. Pegolles de piedra de formas irregulares y tosca labra.

ESTRUCTURA Y CERRAMIENTOS DE LA CÁMARA

TRABES	SOLADO	SOVIGAÑU	REFUERZOS ESTR.
A media madera <input checked="" type="checkbox"/>	De pontes <input type="checkbox"/>	Vigapié <input checked="" type="checkbox"/>	Charranches <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Remontaos <input type="checkbox"/>	Pontones y tabla <input type="checkbox"/>	Encuayáu <input type="checkbox"/>	Costeros <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	De tillu <input checked="" type="checkbox"/>	Atáu <input type="checkbox"/>	Gatos <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
CUREÑES	ENGARCES	ESQUINAS	
Horizontales <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	A peine <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Engüelgu <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Verticales <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Machimbre <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Cantонера <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Mixtas <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	A tope <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Cureñes <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	

• La cámara se cierra con cureñes verticales engarzadas a peine—machi hembradas con almilla— en todas sus caras. Esquinas resueltas con cureñes enrasadas en los encuentros, destacando la existencia de gatos o piezas de atado que traban los ángulos de encuentro de los liños. Solado de tillu —tabla sobre pontoncillo— con vigapié central —viga carcelera o soviagañu cuyas testas vuelan al exterior—. Las dimensiones de la cámara, la disposición y altura de los cureñes y la existencia de gatos equipara a este hórreo en muchos aspectos con el hórreo asturiano tipo.

ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO

5009 / CH-04

LA CÁMARA

HUECOS	NE	SE	NO	SO	ESPACIOS INTERIORES	ACCESOS	NE	SE	NO	SO
Puertas	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 3	Pasera	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Respiraderos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Tabique de sardera	Subidoria	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 1
Otros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Tabique de tabla	Tenovia	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 1
					Otros					

• El interior se distribuye mediante tabique de tabla en tres espacios a los que dan acceso sendas puertas situadas en las distintas fachadas del hórreo: en el lado NO, puerta en posición excéntrica con tenovia de acceso. En el NE, puerta en posición central, con subidoria y tenovia, formada por dos tableros verticales clavados al bastidor y decoración sobre el liño en su cabecera. Y en el lado SO, puerta situada en posición excéntrica con subidoria y tenovia de acceso.

LA CUBIERTA

Nº DE AGUAS	MATERIALES	ENLATADO	ESTRUCTURA	CERRAMIENTO DE FRONTONES
<input type="checkbox"/> 2	Teya <input checked="" type="checkbox"/>	Cabrios <input checked="" type="checkbox"/>	Cumbral <input checked="" type="checkbox"/>	Principal <input type="checkbox"/> NO Posterior <input checked="" type="checkbox"/> SE
Inclinación <input type="checkbox"/>	Llambries <input type="checkbox"/>	Tablones <input type="checkbox"/>	Cruceta <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Puntal <input checked="" type="checkbox"/>
	Otros <input type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>	Puntal/es <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Tablas hor. <input checked="" type="checkbox"/>
	Sobrelliños <input type="checkbox"/> 2	Orilleros <input type="checkbox"/>	Contéu/os <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Tablas vert. <input type="checkbox"/>
			Poriyu/os <input checked="" type="checkbox"/>	

• Cubierta a dos aguas de teja del país colocada en seco, sobre enlatado de siete pares de cabrios y ripia con tablas de buena anchura. Su estructura: la viga cumbreira apoya en puntales en los frontones reforzándose con poriyu central. Éste apoya en cruceta transversal que ata los liños laterales. La rigidez de la cámara se asegura con gatos de gran tamaño que traban los liños en las esquinas sur y este. Los frontones se hermetizan con tablas horizontales.

REFERENCIAS

- MAÑANA VÁZQUEZ, Guillermo: EntreLosBeyos y el Ponga, Oviedo, 1988 .
- PAREDES, Ástur y FERNANDE, Gausón: "Horros beyuscos nel cantu'l desanicu". Asturias, memoria encesa d'un país, nº 33, 2013, pp. 22-27.
- COBO ARIAS, Florencio: El hórreo y el dillero en la Asturias Medieval siglos IX-XV, Oviedo, 2013.
- Este hórreo aparece con el número 138 en el Censo de Hórreos de la Delegación del MEC en Asturias (1972). Se señala que pertenece a "Ramón Lobeto Prieto y otro", se califica de "panera" situada "en plaza", cubierta de teja y se le atribuye una antigüedad aproximada de "más de doscientos años".

MOTIVOS ORNAMENTALES Y ARTE POPULAR APLICADO

5009 / CH-04

ELEMENTOS CON DECORACIÓN

	NE	SE	NO	SO
Puertas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Liños	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tiestes de liñu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sobrepuerta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cureñes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DESCRIPCIÓN

• Motivos de arte popular aplicado:

La única decoración existente en este hórreo se sitúa en el liño de la cara SE, sobre la puerta ubicada en posición central. Con técnica de rebaje plano y escasa profundidad, se dibuja con buena traza un arquillo simulado, con cruz latina sobre pedestal en posición axial. El arquillo supone una alusión esquematizada a los que, rematados en conopio u ornamentados con roleos, son comunes en los hórreos y paneras del siglo XVII. No obstante, la carpintería de las puertas no tiene nada que ver con las soluciones de esa época, lo que nos impide datar el hórreo en fechas tan antiguas. La decoración se complementa con un rebaje plano en el borde inferior del liño, rematado en ambos extremos con dos triángulos en posición horizontal, tallados a bisel.



• Detalle del motivo sobre la puerta del lado NE.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5009 / CH-04



- El hórreo desde la parte este: en primer plano la cara NE y la cara SE rematada en frontón.



- Detalle del pical o frontón del hórreo de la fachada SE. A destacar: las testas de los gatos o piezas de atado de las esquinas, elemento inédito en los hórreos beyuscos y común en el hórreo asturiano tipo, para reforzar la ensambladura de los liños frente a la transmisión de carga de los aguillones

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5009 / CH-04



- El hórreo apoya en cinco pegollos: cuatro de madera, de forma troncopiramidal, y uno de piedra. Obsérvese el liño, a la izquierda de la fotografía, compuesto por dos piezas para arreglar una antigua rotura. Quizá sea ésta la razón del empleo de gatos como elemento de atado.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5009 / CH-04



• Vista general: cara SO, y cara NO rematada en frontón. El hórreo asienta en terreno pendiente, con peditos de diferentes alturas para adaptarse a la topografía, salvaguardando el equilibrio de la cámara.



• Detalle del pical o frontón de la cara NO. A destacar el vuelo de las testas de la viga cumbreira y de los liños laterales, que permiten la proyección de la cubierta, protegiendo el frente del hórreo de las inclemencias.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5009 / CH-04



• Puerta en el lado NE, formada por dos tableros gemelos verticales, clavados sobre bastidor.



• La puerta del lado SO, de las mismas características en cuanto a su construcción.



• Solado del hórreo de tillu (pontoncillo y tabla) con vigapié central. Éste encaja en los trabes por su parte inferior mostrando las testas voladas y cuenta, además, con apoyos de refuerzo: pegdlu, pie derecho central y atado.

CATÁLOGO DE HÓRREOS CON CUBIERTA A DOS AGUAS EN EL ORIENTE DE ASTURIAS

ELEMENTO Ficha N°

Concejo Parroquia Entidad de población Barrio-casería



ÁSTUR PAREDES

VALOR DEL ELEMENTO	DATACIÓN <input type="text" value="Siglo XIX"/>	SITUACIÓN
Excepcional <input type="checkbox"/> Sobresaliente <input type="checkbox"/> Interesante <input checked="" type="checkbox"/> Escaso <input type="checkbox"/>	Aproximación cronológica S. XVI XVII XVIII XIX XX <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	En plaza <input type="checkbox"/> En antoxana <input type="checkbox"/> En corralada <input checked="" type="checkbox"/>
Tipo <input type="text" value="Hórreo beyusco"/>	Acceso rodado <input checked="" type="checkbox"/>	Peatonal <input type="checkbox"/>

PROPIEDAD: Particular (Roberto Travesa García).

USO ACTUAL: Almacén

ESTADO DE CONSERVACIÓN

	B	D	M	FP	RT
Cubierta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cámara	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Apoyos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- El hórreo fue renovado en época reciente y está en buen estado de conservación. Lamentablemente el sdharru —espacio definido por los pedregos bajo la cámara del hórreo— fue cerrado con tabique de ladrillo, cargado y blanqueado, alterando la fisonomía tradicional del elemento.

SITUACIÓN

5009 / CH-03

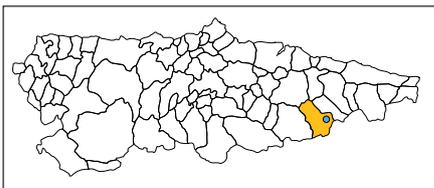
Datum	Latitud	Longitud	Coordenadas U.T.M.	
ETRS89	43° 11' 56.95" N	5° 7' 33.46" W	X: 327.274.46 m	Y: 4.785.124.74 m

Huso: 30	Información catastral:	Polígono: 43	Parcela: 80056	Recinto: 1
----------	------------------------	--------------	----------------	------------

Altitud: 735 m	Mapa Topográfico de Asturias 1:5000	Hoja	VIEGU	Nº: E05000550207
----------------	-------------------------------------	------	-------	------------------



BASE: SIGPAC. SERVICIO CARTOGRAFICO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS



- Ortofoto parcial de Viegu, con los barrios de Monesteriu y El Colriu, y localización del Harru d'El Cdrú [CH-05]. En Viegu se conservan dos hórreos más de tipo beyusco.

- Situación en Asturias.

NÚCLEO DE POBLACIÓN

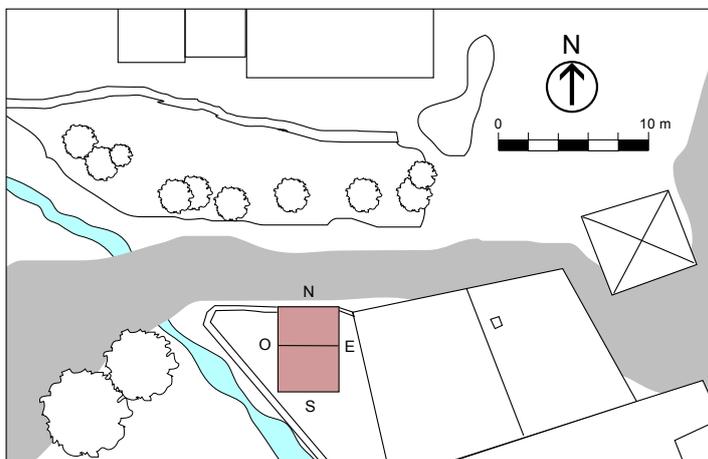
ACCESOS	CARÁCTER	CASERÍO TRADICIONAL	CONSERVACIÓN	ENTORNO HÓRREO
Carretera local <input checked="" type="checkbox"/>	Dinámico <input type="checkbox"/>	+ 75% <input type="checkbox"/>	Bien <input type="checkbox"/>	Tradicional <input type="checkbox"/>
Pista <input type="checkbox"/>	Estable <input checked="" type="checkbox"/>	50-75% <input checked="" type="checkbox"/>	Aceptable <input checked="" type="checkbox"/>	Alterado <input checked="" type="checkbox"/>
Sendero <input type="checkbox"/>	Recesivo <input type="checkbox"/>	25-50% <input type="checkbox"/>	Deficiente <input type="checkbox"/>	Degradado <input type="checkbox"/>
	Abandonado <input type="checkbox"/>	- 25% <input type="checkbox"/>	Ruina <input type="checkbox"/>	En ruina <input type="checkbox"/>

- En la N-625 que parte de Cangas de Onís, tras pasar el puente Vidosa, tomamos a la derecha la carretera local PO-2 en dirección a San Xuan de Beleño; Tras recorrer poco menos de 5 Km llegamos a Viegu y en su parte noroeste se encuentra el barrio Colriu.

ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO

5009 / CH-03

ORIENTACIÓN



ACOTACIONES BÁSICAS

PLANTA

Cuadrada Rectangular

	FRONTAL	LATERAL
CÁMARA	2,88 m	3,40 m

ALTURAS

Hastial	69 cm
Liños	28 cm 29 cm
Cureñes	100 cm 90 cm
Trabes	26 cm 31 cm
Suspensión	121 cm 183 cm

LOS APOYOS

Pilpayos <input checked="" type="checkbox"/>	Pegollos <input checked="" type="checkbox"/> 4	Madera <input checked="" type="checkbox"/> 4	Cantería <input type="checkbox"/>	ESPCIO INFERIOR
Murios <input type="checkbox"/>	Piedra s.l. <input type="checkbox"/>	Mixtos <input type="checkbox"/>	Solhorru <input checked="" type="checkbox"/>	Caramanchón <input type="checkbox"/>
Sofitos <input type="checkbox"/>			Corte <input type="checkbox"/>	USOS: Almacén

• El hórreo se sitúa en un terreno llano y apoya en cuatro pegollos de madera de forma troncopiramidal, sobre pilpayos, con pegollos de piedra de formas irregulares. En la actualidad el solhorru aparece cerrado con tabique de ladrillo, cargado y blanqueado, que se dispone entre los cuatro apoyos configurando un cuarto bajo la cámara del hórreo.

ESTRUCTURA Y CERRAMIENTOS DE LA CÁMARA

TRABES	SOLADO	SOVIGAÑU	REFUERZOS ESTR
A media madera <input checked="" type="checkbox"/>	De pontes <input checked="" type="checkbox"/>	Vigapié <input type="checkbox"/>	Charranches <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
Remontaos <input type="checkbox"/>	Pontones y tabla <input type="checkbox"/>	Encuayáu <input checked="" type="checkbox"/>	Costeros <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	De tillu <input type="checkbox"/>	Atáu <input type="checkbox"/>	Gatos <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
CUREÑES	ENGARCES	ESQUINAS	
Horizontales <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	A peine <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Engüelgu <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Verticales <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Machimbre <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Cantонера <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Mixtas <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	A tope <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Cureñes <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	

• La cámara se cierra en sus cuatro lados con cureñes verticales engarzadas a peine, excepto en la cara norte que parecen estar colocadas a tope, con tapajuntas exteriores. Esquinales conformados por los encuentros enrasados de las cureñes y reforzados mediante charranches o piezas de arriostramiento que atan la cureña esquinera de un lado con su respectivo trabe. El cuadro de trabes, con ensambladura convencional a media madera, presenta una particularidad: se trata de gatos o piezas de atadura que traban las cuatro esquinas reforzando la rigidez de la estructura. Estas piezas, comunes en los lliños, son muy raras para los trabes.

ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO

5009 / CH-03

LA CÁMARA

HUECOS	N	S	E	O	ESPACIOS INTERIORES	ACCESOS	N	S	E	O
Puertas	1		1		Tabique de sardera <input type="checkbox"/>	Pasera				
Respiraderos					Tabique de tabla <input type="checkbox"/>	Subidoria	1			
Otros					Otros <input type="checkbox"/>	Tenovia	1			

• El hórreo presenta dos puertas en las fachadas norte y este. La norte, en posición central, es la única que permanece activa, con acceso a través de subidoria y una tenovia. La puerta del lado este está fuera de uso. Ambas están conformadas por dos tableros verticales clavados al marco. El hórreo, de propiedad particular, acoge en el interior un único espacio.

LA CUBIERTA

Nº DE AGUAS	MATERIALES	ENLATADO	ESTRUCTURA	CERRAMIENTO DE FRONTONES
2	Teya <input checked="" type="checkbox"/>	Cabrios <input type="checkbox"/>	Cumbral <input checked="" type="checkbox"/>	Principal <input checked="" type="checkbox"/> Posterior <input type="checkbox"/>
Inclinación	Llambries <input type="checkbox"/>	Tablones <input checked="" type="checkbox"/>	Cruceta <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Puntal <input checked="" type="checkbox"/>
	Otros <input type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>	Puntal/es <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Tablas hor. <input checked="" type="checkbox"/>
	Sobrelliños <input checked="" type="checkbox"/>	Orilleros <input type="checkbox"/>	Contéu/os <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Tablas vert. <input type="checkbox"/>
			Poriyu/os <input type="checkbox"/>	

• La cubierta fue renovada en época reciente. Se resuelve a dos aguas, con teja curva fijada con cemento, sobre un enlatado de cabrios formados por una serie de gruesos tablones yuxtapuestos. La estructura es la habitual: la viga'l quesu o cruceta dispuesta en paralelo a la viga cumbreira ata los dos travesales o liños correspondientes a los frontones, con sendos puntales en posición central, ensamblados a caja y espiga en la cruceta y la cumbreira. Los frontones del hórreo se cierran, en ambos casos, con tablas horizontales.

MOTIVOS ORNAMENTALES Y ARTE POPULAR APLICADO

- Carece de motivos decorativos. Testa E de la viga'l quesu moldurada.

REFERENCIAS

- MAÑANA VÁZQUEZ, Guillermo: Entre Los Beyos y el Ponga, Oviedo, 1988.
- PAREDES, Ástur y FERNANDEZ, Gausón: "Hórros beyuscos nel cantu'l desanicu". Asturias, memoria encesa d'un país, nº 33, 2013, pp. 22-27.
- COBO ARIAS, Florencio: El hórreo y el dillero en la Asturias Medieval siglos IX-XV, Oviedo, 2013.
- Este hórreo aparece con el número 143 en el Censo de Hórreos de la Delegación del M.E.C. en Asturias (1972), entre los elementos del barrio de Monasterio, parroquia de Viego, como perteneciente a Bernabé Travesa Alonso y otros. Se señala su condición de hórreo, situado "en corral", cubierto de teja, con pegollos de "una pieza de piedra" y se le atribuye una antigüedad aproximada de "más de 200 años".

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5009 / CH-03



• Vista general con la cara oeste, rematada en frontón, y la cara norte. El hórreo, de reducidas proporciones, fue renovado en época reciente, cambiando parcialmente las tejas de la cubierta y fijándolas con cemento, y hermetizando el solhru entre los pedreglos.



• Aspecto del hórreo y su entorno a finales de la década de 1980. Foto: Ástur Paredes.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5009 / CH-03



- Las fachadas: este, rematada en frontón, y norte, donde se sitúan las dos puertas del hórreo. Sólo la puerta norte sigue activa, con acceso mediante una tenovia.



- La misma toma a finales de la década de 1980. Foto: Ástur Paredes. Por delante del hórreo discurría un estrecho camino asfaltado.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5009 / CH-03



- Detalle del pical o frontón oeste del hórreo cerrado con tablas horizontales. Puede apreciarse el vuelo de las testas de la viga cumbreira y de los liños para permitir el avance de la cubierta, protegiendo de las inclemencias los cerramientos de la cámara.



- Detalle de la cara norte del hórreo, con la puerta en posición central. Destacan las cureñes verticales unidas con tablillas de madera, que cumplen la función de tapajuntas.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5009 / CH-03



ÁSTUR PAREDES

- Frontón este con cerramiento de tablas horizontales, encajadas en las regaduras laterales del puntal central. Éste va ensamblado a caja y espiga con la cumbrera y con la viga'l quesu.



ÁSTUR PAREDES

- Las esquinas se resuelven con cureñes verticales enrasadas en los encuentros y reforzadas con darranches.



ÁSTUR PAREDES

- Detalle de la puerta este, actualmente fuera de uso salvo, quizá, la aireación del interior de la cámara. Obsérvese la testa moldurada de la viga'l quesu.

CATÁLOGO DE HÓRREOS CON CUBIERTA A DOS AGUAS EN EL ORIENTE DE ASTURIAS

ELEMENTO Ficha N°

Concejo Parroquia Entidad de población Barrio-casería



ÁSTUR PAREDES

VALOR DEL ELEMENTO Excepcional Sobresaliente Interesante Escaso

DATACIÓN

Aproximación cronológica: S. XVI XVII XVIII XIX XX

Tipo

SITUACIÓN: En plaza En antoxana En corralada Acceso rodado Peatonal

PROPIEDAD: Compartida. Carmen Díaz Tanda y Ramón García.

USO ACTUAL: Abandonado

ESTADO DE CONSERVACIÓN

	B	D	M	FP	RT
Cubierta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cámara	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Apoyos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

• El hórreo, parcialmente tomado por la vegetación, presenta un lamentable estado, amenazando ruina: filtraciones en la cubierta con rotura del vuelo de la cumbra y hundimiento de los aleros correspondientes a los frontones. Ligerο desplazamiento horizontal de la cámara, con desajuste de cureñes en las caras sur y este. Rotura (antigua) de la cabeza del trabe este, con desajuste parcial de la ensambladura del poste esquinero, etc.

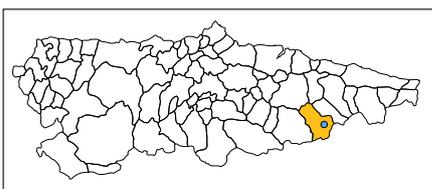
SITUACIÓN

5009 / CH-06

Datum	Latitud	Longitud	Coordenadas U.T.M.	
ETRS89	43° 11' 55.06" N	5° 7' 27.59" W	X: 327.405.59 m	Y: 4.785.063.07 m
Huso: 30	Información catastral:		Polígono: 36	Parcela: 80064
			Recinto: 1	
Altitud: 725 m	Mapa Topográfico de Asturias 1:5000	Hoja	VIEGU	Nº: E05000550207



BASE: SIGPAC. SERVICIO CARTOGRAFICO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS



• Ortofoto parcial de Viegu, con el barrio de Les Cortes, y localización del Harru Les Cortes[CH-06]. En el Viegu se conservan dos hórreos más de tipo beyusco.

• Situación en Asturias.

NÚCLEO DE POBLACIÓN

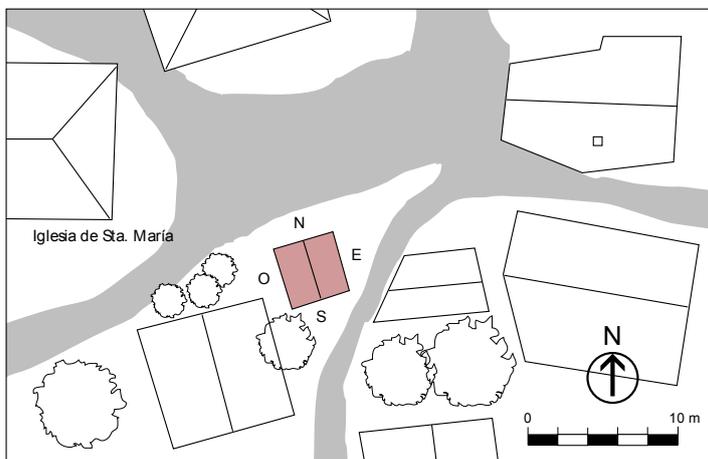
ACCESOS	CARÁCTER	CASERÍO TRADICIONAL	CONSERVACIÓN	ENTORNO HÓRREO
Carretera local <input checked="" type="checkbox"/>	Dinámico <input type="checkbox"/>	+ 75% <input type="checkbox"/>	Bien <input type="checkbox"/>	Tradicional <input type="checkbox"/>
Pista <input type="checkbox"/>	Estable <input checked="" type="checkbox"/>	50-75% <input checked="" type="checkbox"/>	Aceptable <input checked="" type="checkbox"/>	Alterado <input type="checkbox"/>
Sendero <input type="checkbox"/>	Recesivo <input type="checkbox"/>	25-50% <input type="checkbox"/>	Deficiente <input type="checkbox"/>	Degradado <input checked="" type="checkbox"/>
	Abandonado <input type="checkbox"/>	- 25% <input type="checkbox"/>	Ruina <input type="checkbox"/>	En ruina <input type="checkbox"/>

• En la N-625 que parte de Cangas de Onís, tras pasar el puente Vidosa, tomamos a la derecha la carretera local PO-2 en dirección a San Xuan de Beleño; Tras reorror poco menos de 5 Km llegamos a Viegu y en el centro, en el entorno de la iglesia parroquial de Santa María, se encuentra el barrio de Les Cortes.

ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO

5009 / CH-06

ORIENTACIÓN



ACOTACIONES BÁSICAS

PLANTA

Cuadrada Rectangular

	FRONTAL	LATERAL
CÁMARA	3,59 m	3,82 m

ALTURAS

Hastial	76 cm
Liños	17 cm 15 cm
Cureñes	111 cm 111 cm
Trabes	31,5 cm 27 cm
Suspensión	105 cm 206 cm

LOS APOYOS

Pilpayos <input checked="" type="checkbox"/>	Pegollos <input checked="" type="checkbox"/> 4	Madera <input checked="" type="checkbox"/> 2	Cantería <input type="checkbox"/>	ESPCIO INFERIOR
Murios <input type="checkbox"/>	Piedra s.l. <input checked="" type="checkbox"/> 2	Mixtos <input type="checkbox"/>	Solhorru <input checked="" type="checkbox"/>	Caramanchón <input type="checkbox"/>
Sofitos <input type="checkbox"/>				Corte <input type="checkbox"/>

USOS: Abandonado

• El hórreo se sustenta sobre 4 pegollos, 2 de madera y 2 de piedra caliza de labra muy tosca. Asentado en terreno pendiente, los pegollos de madera se sitúan en el plano inferior; son altos, de forma troncopiramidal y apoyan sobre pilpayos que se dimensionan convenientemente para procurar la horizontalidad de la cámara. El solhorru, hoy tomado por la vegetación, albergaba elementos de transporte (rametos) y aperos agrícolas.

ESTRUCTURA Y CERRAMIENTOS DE LA CÁMARA

TRABES	SOLADO	SOVIGAÑU	REFUERZOS ESTR.
A media madera <input checked="" type="checkbox"/>	De pontes <input type="checkbox"/>	Vigapié <input type="checkbox"/>	Charranches <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
Remontaos <input type="checkbox"/>	Pontones y tabla <input checked="" type="checkbox"/>	Encuayáu <input checked="" type="checkbox"/>	Costeros <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	De tillu <input type="checkbox"/>	Atáu <input type="checkbox"/>	Gatos <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
CUREÑES	ENGARCES	ESQUINAS	
Horizontales <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	A peine <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	NE <input type="checkbox"/> SE <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SO <input type="checkbox"/>	Engüelgu <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Verticales <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Machimbre <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Cantонера <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Cureñes <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Mixtas <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	A tope <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		

• La cámara se cierra de forma mixta, con cureñes horizontales y verticales. Las horizontales, en las caras sur y este, van colocadas a tope y encajadas lateralmente en cantoneres o postes esquineros. Las verticales, caras norte y oeste, van engarzadas a peine—machihembrado con almillas— entre ellas y alojadas en las regaduras de liños y trabes. Charranches—piezas de arriostramiento— refuerzan la estructura en las esquinas. El suelo del horreo se resuelve con tabla, en dos tramos, y sovigañu central paralelo a la viga cumbreira.

ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO

5009 / CH-06

LA CÁMARA

HUECOS	N	S	E	O	ESPACIOS INTERIORES	ACCESOS	N	S	E	O
Puertas	2				Tabique de sardera	Pasera				
Respiraderos					Tabique de tabla	Subidoria				
Otros					Otros	Tenovia	1			

• La fachada principal da a un espacio público y se orienta al norte. Se cierra con cureñes verticales y tiene organización simétrica, con las dos puertas pareadas a ambos lados de una cureña central, accesibles mediante tenovia. Interiormente, un tabique de tablas verticales segrega longitudinalmente el interior de la cámara en dos espacios.

LA CUBIERTA

Nº DE AGUAS	MATERIALES	ENLATADO	ESTRUCTURA	CERRAMIENTO DE FRONTONES
2	Teya <input checked="" type="checkbox"/>	Cabrios <input type="checkbox"/>	Cumbral <input checked="" type="checkbox"/>	Principal <input checked="" type="checkbox"/> Posterior <input checked="" type="checkbox"/>
Inclinación	Llambries <input type="checkbox"/>	Tablones <input checked="" type="checkbox"/>	Cruceta <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Puntal <input checked="" type="checkbox"/>
	Otros <input type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>	Puntal/es <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Tablas hor. <input checked="" type="checkbox"/>
	Sobrelliños <input type="checkbox"/>	Orilleros 2	Contéu/os <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Tablas vert. <input type="checkbox"/>
			Poriyu/os <input type="checkbox"/>	

• Cubierta a dos aguas de teja del país colocada en seco, sobre enlatado de tablas yuxtapuestas. La estructura de la cubierta es la común en este tipo de hórreos: la viga'l queu o cruceta, dispuesta en paralelo a la viga cumbreira, ata los dos travesales o liños correspondientes a los frontones, perpendicular a ambas y ensamblados a caja y espiga, los puntales actuando como elemento resistente. (La rotura de la viga cumbreira en la cara norte dejó al aire el espigo superior del puntal). Los frontones del hórreo se cierran, en ambos casos, con tablas horizontales.

MOTIVOS ORNAMENTALES Y ARTE POPULAR APLICADO

- Carece de motivos decorativos.

REFERENCIAS

- MAÑANA VÁZQUEZ, Guillermo: Entre Los Beyos y el Ponga, Oviedo, 1988.
- PAREDES, Ástur y FERNANDE, Gausón: "Hórros beyuscos nel cantu'l desanicu". Asturias, memoria encesa d'un país, nº 33, 2013, pp. 22-27.
- COBO ARIAS, Florencio: El hórreo y el dillero en la Asturias Medieval siglos IX-XV, Oviedo, 2013.
- Este hórreo aparece con el número 131 en el Censo de Hórreos de la Delegación del M.E.C. en Asturias (1972), entre los elementos que se atribuyen a "Las Cortes". Se señala su propiedad de Inés Bulnes Díaz y otros, y se dice que es un hórreo situado "en plaza", cubierto de teja, con pegollos de "una pieza de piedra" y se le atribuye una antigüedad aproximada de "más de 200 años".

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5009 / CH-06



- Parcialmente tomado por la vegetación, el Hórru de Les Cortes está en pésimo estado de conservación y amenaza ruina.



- Detalle del pical o frontón de la cara norte. En el centro, el puntal o pie derecho que estructura la cubierta, reforzado con tirantes. La rotura de la testa de la viga cumbreira permite ver el espigo de ensambladura.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5009 / CH-06



- Las caras sur y este del hórreo se cierran con cureñes horizontales ensambladas mediante lengüeta en cantoneros o postes esquineros. Estos a su vez ensamblan a caja y espigo en el liño y trabe correspondientes. La rotura aquí de la cabeza del trabe provocó cierto desajuste entre los distintos elementos que conforman la cámara.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5009 / CH-06



- Detalle de la cara norte del hórreo cerrada con cureñas verticales, organización simétrica y las dos puertas pareadas a ambos lados de una cureña central.



- El solado del hórreo se resuelve con tabla en dos tramos y sovi gañu central paralelo a la viga cumbreira.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5009 / CH-06



- Un tabique de tablas verticales engarzadas en la viga'l quesu o cruceta y en el cumbral dividen interiormente la cámara del hórreo en dos espacios de idénticas proporciones.



- Detalle del poste esquinero donde confluyen las fachadas norte y este.



- Poste que hace de parteluz en la cara este, visto desde el interior del hórreo.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5009 / CH-06



• Aspecto del Horru de Les Cortes en 1988. La cara norte, rematada en frontón, y la cara este. El hórreo, en cuyo adhorru aparece una rameta, estaba aún en uso. Foto: Ástur Paredes.



• Caras norte y oeste. Podemos observar el poste esquinero y el cerramiento con cureñes verticales de la cara oeste, hoy totalmente cubierta por la vegetación. Foto: Gausón Fernande (2002).

CATÁLOGO DE HÓRREOS CON CUBIERTA A DOS AGUAS EN EL ORIENTE DE ASTURIAS

ELEMENTO Ficha N°

Concejo Parroquia Entidad de población Barrio-casería



ÁSTUR PAREDES

VALOR DEL ELEMENTO Excepcional Sobresaliente Interesante Escaso

DATACIÓN

Aproximación cronológica S. XVI XVII XVIII XIX XX

Tipo

SITUACIÓN En plaza En antoxana En corralada Acceso rodado Peatonal

PROPIEDAD: Pedro y Pelayo Nava González.

USO ACTUAL: Almacén

ESTADO DE CONSERVACIÓN

	B	D	M	FP	RT
Cubierta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cámara	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Apoyos	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

• El hórreo y su entorno se mantienen en buen estado de conservación, aunque su diseño original fue alterado al cerrar el solhorrú, espacio inferior limitado por los pegallos, con bloque de hormigón para habilitar una caseta de trabajo. En el ángulo norte, las cabezas de los traves se protegen de las inclemencias atmosféricas con chapa de zinc.

1

AUTORÍA: Ástur Paredes / Noviembre, 2013.

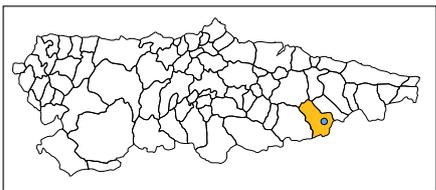
SITUACIÓN

5009 / CH-07

Datum	Latitud	Longitud	Coordenadas U.T.M.	
ETRS89	43° 11' 48.60" N	5° 7' 31.04" W	X: 327.322.73 m	Y: 4.784.866.03 m
Huso: 30	Información catastral:		Polígono: 36	Parcela: 80023
			Recinto: 1	
Altitud: 750 m	Mapa Topográfico de Asturias 1:5000	Hoja	VIEGU	Nº: E05000550207



BASE: SIGPAC. SERVICIO CARTOGRAFICO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS



• Ortofoto de Fanu, en Viegu, y localización del Hórreo de Pedro'l de Loya [CH-07]. Es el único hórreo de tipo beyusco que se conserva en Fanu.

• Situación en Asturias.

NÚCLEO DE POBLACIÓN

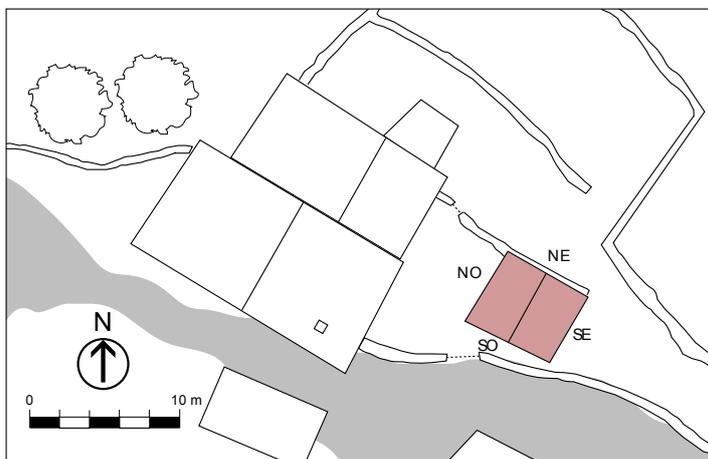
ACCESOS	CARÁCTER	CASERÍO TRADICIONAL	CONSERVACIÓN	ENTORNO HÓRREO
Carretera local <input checked="" type="checkbox"/>	Dinámico <input type="checkbox"/>	+ 75% <input checked="" type="checkbox"/>	Bien <input type="checkbox"/>	Tradicional <input checked="" type="checkbox"/>
Pista <input type="checkbox"/>	Estable <input type="checkbox"/>	50-75% <input type="checkbox"/>	Aceptable <input checked="" type="checkbox"/>	Alterado <input type="checkbox"/>
Sendero <input type="checkbox"/>	Recesivo <input checked="" type="checkbox"/>	25-50% <input type="checkbox"/>	Deficiente <input type="checkbox"/>	Degradado <input type="checkbox"/>
	Abandonado <input type="checkbox"/>	- 25% <input type="checkbox"/>	Ruina <input type="checkbox"/>	En ruina <input type="checkbox"/>

• En la N-625 que parte de Cangas de Onís, tras pasar el puente Vidosa, tomamos a la derecha la carretera local PO-2 en dirección a San Xuan de Beleño; Tras recorrer 5,14 Km y habiendo atravesado el lugar de Viegu, llegamos a Fanu. En el extremo NO se sitúa el barrio de Cuadriellu.

ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO

5009 / CH-07

ORIENTACIÓN



ACOTACIONES BÁSICAS

PLANTA

Cuadrada Rectangular

CÁMARA
FRONTAL: 3,73 m
LATERAL: 3,83 m

ALTURAS

Hastial: 93 cm
Lijños: 28 cm
Cureñes: 111 cm
Trabes: 38 cm
Suspensión: 148 cm

LOS APOYOS

Pilpayos Pegollos 4
 Muros Madera 4
 Sofitos Piedra s.l. Cantería
 Mixtos

ESPACIO INFERIOR
 Solhorru Caramanchón Corte
 USOS: caseta-almacén

• El hórreo se sitúa en corralada cerrada de muro, con pavimentación de canto rodado al modo tradicional. Asentado en terreno de ligera pendiente, se apoya sobre 4 pegollos de madera de forma troncopiramidal. Los dos correspondientes al lado NE asientan sobre murete de mampostería. Pegollos de arenisca de formas redondeadas irregulares.

ESTRUCTURA Y CERRAMIENTOS DE LA CÁMARA

TRABES A media madera <input checked="" type="checkbox"/> Remontaos <input type="checkbox"/>	SOLADO De pontes <input type="checkbox"/> Pontones y tabla <input type="checkbox"/> De tillu <input type="checkbox"/>	SOVIGAÑU Vigapié <input type="checkbox"/> Encuayáu <input type="checkbox"/> Atáu <input type="checkbox"/>	REFUERZOS ESTR. Charranches <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Costeros <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Gatos <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
CUREÑES Horizontales <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Verticales <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Mixtas <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	ENGARCES A peine <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Machimbres <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> A tope <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	ESQUINAS Engüelgu <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Cantонера <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Cureñes <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	

• La cámara se cierra en sus cuatro caras con cureñes verticales engarzadas a peine, que se enrasan en los remates esquineros, reforzándose con charranches que arriostan la cureña esquinera al trabe correspondiente. Es de destacar que los lijños y algunas cureñes presentan los bordes marcados con líneas longitudinales incisas, las típicas marcas de gramil, que con carácter decorativo aparecen en los hórreos de los siglos XVII y XVIII. No tuvimos acceso al solhorru, cerrado con bloque de hormigón, por lo que ignoramos la solución adoptada para el solado del hórreo y la existencia o no de sovigañu.

ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO

5009 / CH-07

LA CÁMARA

HUECOS	NE	SE	NO	SO	ESPACIOS INTERIORES	ACCESOS	NE	SE	NO	SO		
Puertas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	1	Tabique de sardera	<input type="checkbox"/>	Pasera	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Respiraderos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Tabique de tabla	<input type="checkbox"/>	Subidoria	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Otros	<input type="checkbox"/>	Tenovia	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

• Al ser de propiedad particular no compartida, el interior tiene un único espacio. La puerta que da acceso a la cámara se sitúa, en posición excéntrica, en la cara SO del hórreo. Es de destacar la pasera o escalera, con pasos de bloques tabulares de arenisca, que constituye un caso único entre los hórreos beyuscos. Dos tenovias facilitan la entrada al hórreo, cara SO, y el acceso a la cara SE para el secado de algunos productos.

LA CUBIERTA

Nº DE AGUAS	MATERIALES	ENLATADO	ESTRUCTURA	CERRAMIENTO DE FRONTONES
2	Teya <input checked="" type="checkbox"/>	Cabrios <input checked="" type="checkbox"/>	Cumbral <input checked="" type="checkbox"/>	Principal <input checked="" type="checkbox"/> NE Posterior <input checked="" type="checkbox"/> SO
Inclinación	Llambries <input type="checkbox"/>	Tablones <input type="checkbox"/>	Cruceta <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Puntal <input type="checkbox"/>
	Otros <input type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>	Puntal/es <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Tablas hor. <input checked="" type="checkbox"/>
	Sobrelliños <input type="checkbox"/>	Orilleros <input type="checkbox"/>	Contéu/os <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Tablas vert. <input type="checkbox"/>
			Poriyu/os <input type="checkbox"/>	

• Cubierta a dos aguas de teja del país sobre un enlatado de 6 pares de cabrios y ripia de largos tablones dispuestos longitudinalmente. La estructura nos es en parte desconocida porque no pudimos acceder al interior del hórreo y exteriormente los puntales quedan ocultos por las tablas que hermetizan los picales o frontones. La viga'l que'u o cruceta, se dispone aquí perpendicular a la viga cumbreira, atando los dos lliños laterales.

MOTIVOS ORNAMENTALES Y ARTE POPULAR APLICADO

- Carece de motivos decorativos, excepción hecha de las líneas de gramil en lliños y algunas cureñes

REFERENCIAS

- MAÑANA VÁZQUEZ, Guillermo: Entre Los Beyos y el Ponga, Oviedo, 1988.
- PAREDES, Ástur y FERNANDE, Gausón: "Horros beyuscos nel cantu'l desanicu", en Asturias, memoria encesa d'un país, nº 33, 2013, pp. 22-27.
- COBO ARIAS, Florencio: El hórreo y el dillero en la Asturias Medieval siglos IX-XV, Oviedo, 2013.
- Este hórreo aparece con el número 141 en el Censo de Hórreos de la Delegación del M.E.C. en Asturias (1972). Se señala que pertenece a Ambrosio Nava Arbesú, está situado "en corral", cubierto de teja y se le atribuye una antigüedad aproximada de "más de doscientos años".

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5009 / CH-07



• Vista general del hórreo: caras SO, con el frontón principal, y SE. La cámara se cierra con cureñes verticales engarzadas a peine. En el lado SE se añadió una tenovia que apoyada en las testas de los trabes permite la circulación y su uso como secadero.



• Vista parcial del lado SO con la única puerta de acceso a la cámara situada en posición excéntrica. A destacar las líneas incisas hechas con gramil que bordean los lliños y algunas cureñes, motivo de carácter ornamental que ya aparece en hórreos del siglo XVII.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5009 / CH-07



- El hórreo se cierra en corralada que conserva el pavimento tradicional de canto rodado. A destacar la pasera o escalera que a través de la tenovia da acceso al interior de la cámara del hórreo. Construida con bloques tabulares de piedra arenisca, es el único ejemplo entre los hórreos beyuscos.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5009 / CH-07



• Vista general hórreo: lados NE, con el frontón posterior, y NO. Los pegollos de este lado apoyan en el murete que cierra la corralada. Es notorio el impacto del sárruru cerrado con bloque.



• Detalle de las cureñas del lado NO. Se aprecia la testa de la cruceta, en el centro del lliñu, que perpendicular a la viga cumbreira ata a los dos liños laterales

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

5009 / CH-07



• Detalle del bistehu o alero del lado SE. La cubierta, de teja del país, apoya en un enlatado de seis pares de cabrios, con ripia de largos listones que discurren a todo lo largo del alero.



• Detalle del ángulo sur. Las cureñas que rematan las caras del hórreo se enrasan en los encuentros esquineros.



• Detalle del ángulo este. Charranches o tablas que arriostan las cureñas esquineras a los traves del mismo lado, recurso generalizado en los hórreos beyuscos.